

SAMEDI 28 JANVIER

Marc DEOTTE, le photographe baroudeur com-

mentera ses magnifiques photos. Il fera partager

ses lumières, évoquant chaque ethnie à travers

son histoire, sa religion, ses croyances et pra-

tiques. Qu'il s'agisse des toubabs, farenjis, yovos

homas Vahle présente une conférence autour

de la flûte peul venant de plusieurs traditions de

La rencontre avec Rabie Houti permettra de dé-

couvrir une exploration musicale aux sonorités

Thomas Vahle (flûte) - Rabie Houti (violon).

ou autres étrangers à la peau blanche ou jaune

MARC DÉOTTE

Rencontre littéraire et Dédicaces

Librairie Joie de Connaître à 11h00

FLÛTE PEUL

Concert Pédagogique

Salle Achille Bex à 18h30

l'Afrique de l'Ouest.

orientales et africaines.

Suivi du traditionnel repas partagé

LUNDI 30 JANVIER

MERCREDI er FÉVRIFR

COUP DOUBLE

Cinéma Jean-Claude Carrière à 18h00

soirée, 2 films. Une assiette sera proposée entre les deux séances concoctée par Joe "Mange que tu fréquentes!" et Objectif Suds, au prix de



ory, un berger venu à Dakar vendre son troupeau ontre Anta, une étudiante à l'université. Enmble, ils chevauchent une moto montée avec le râne d'une vache et rêvent de partir en France, de uitter le Sénégal et l'Afrique. Tous les moyens sont ons pour trouver l'argent pour le voyage.



Le Père de Nafi (2021) Sénégal 1h47 de Mamadou

Nafi et Tokara, jeunes d'aujourd'hui, devraient se marier et partir étudier à Dakar. Leurs pères, deux frères que tout oppose, s'affrontent sur fond d'extrémisme et d'enjeux de pouvoir.

Ciné Club Bédarieux GO. Tarifs Ciné-Club

ØBJECTIF IMAGES

SOURIEZ, VOUS ÊTES PHOTOGRAPHIÉ(E)(S)

présence tout au long du festival du club "Objectif images"

LE TEMPS DES HISTOIRES... AFRICAINES

Lire et faire lire

Médiathèque Max Rouquette à 14h30



Comme tous les premiers mercredis du mois. la médiathèque propose Le Temps des Histoires. Un moment calme, de rêve, d'images plein les yeux.

En partenariat avec l'association Lire et Faire lire.

LA GRANDE SAGA DE LA FRANÇAFRIQUE

Salle La Tuilerie à 21h00



À l'aube des indépendances, Jacques Foccart, futur directeur des affaires africaines, découvre, dans un village abandonné du sud Dahomey, un livre ancestral qui lui procure les pouvoirs maléfigues nécessaires pour établir les réseaux occultes reliant la France à l'Afrique. Ici commence le récit de la course effrénée du pouvoir hexagonal pour garder la mainmise sur les richesses de ses anciennes colonies.

La Grande Saga de la Françafrique convie, de 1958 à nos jours, mercenaires, politiciens, hommes d'affaires et travailleurs humanitaires à rejouer, entre tragédie, comédie musicale et documentaire, cette partie de l'histoire encore trop méconnue.

Tarifs saison culturelle

JEUDI 2 FÉVRIER



olus haut sommet de l'État français, la décolonisaon ne fut pas, loin s'en faut, pacifique. Bien que quelque peu moribonde, mise à mal par les puis sances extérieures, la « françafrique » perdure ici et là. Nous essaierons d'en montrer les méfaits.

VENDREDI 3 FÉVRIER

KANAZOÉ ORKESTRA

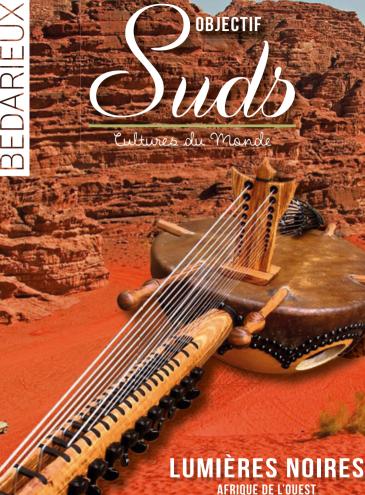
Balafonic Groove

Salle La Tuilerie à 21h00

Autour du virtuose Seydou Diabaté, Kanazoé Orkestra propose une version actuelle et urbaine des rythmes ancestraux du balafon et s'affirme comme un des piliers de la musique ouest-africaine ac-

Après deux albums (Miriya en 2016 et Tolonso en 2019 chez Buda Musique), le groupe présente un nouveau répertoire et y associe la voix fascinante et captivante de Gaëlle Blanchard venue des cultures urbaines américaines.

Tarifs saison culturelle



6 20 janvier au 4 février 2023

JEAN-LOUIS ORMIÈRES La Décolonisation

Salle Achille Bex à 18h30



ontrairement à ce qui a été souvent affirmé au Suivi d'un pot offert.

Merci aux organisateurs de nous permettre de découvrir ces cultures avec lesquelles nous partageons l'un de nos biens les plus précieux, la langue française.

Edito du Maire

Cette année encore, le festival Objectifs Suds conjugue voyages et découvertes

Cette édition, tournée vers l'Afrique de l'ouest, mettra en avant les arts sous toutes

La mairie de BEDARIEUX soucieuse de son rayonnement culturel accompagne et encourage toute initiative en la matière en soutenant le festival « Objectif Sud » dans

Francis Barsse - Maire de Bédarieux

Edit'OS

Dans "BLANC", Sylvain Tesson écrit : "la définition du bonheur est d'avoir un OS à ronger". Par conséquent, avec "Lumières Noires" au coeur de l'hiver, c'est à un festin qu'OS vous invite une fois de plus.

Pour sa 6^{ème} édition, Objectif Suds cingle vers l'Afrique de l'Ouest... Un vaste territoire aux ressources amplement exploitées et aux vraies richesses méconnues, au climat déià affecté et à la démographie dynamique. Tout commencera avec l'exposition de 3 plasticiens, en 3 genres bien distincts : peinture, sculpture, photo. Et dès le lendemain, la rue résonnera aux rythmes de là-bas. Ainsi d<u>e suite au fil d'une</u> quinzaine de rendez-vous pour appréhender de diverses manières quelques facettes de cette culture si proche si lointaine : musique, cinéma, littérature, contes, jeux, ateliers, saveurs... Une attention particulière sera portée sur les conférences afin de

nourrir connaissances, échanges voire polémiques. Comme à l'accoutumée, Objectif Suds compose avec de nombreuses associations locales et la librairie, et récoit le soutien entier de la municipalité de Bédarieux Diversité, accessibilité, qualité et convivialité restent les piliers inébranlables du

Un proverbe africain dit que les Blancs ont une montre, mais qu'ils n'ont jamais le temps : alors, à vous de vous accorder le loisir de découvrir, de partager quelques éclats de ces "Lumières Noires", et de faire le plein de tous les sens.

Le C.A.C des OS

VENDREDI 20 JANVIER

SAMEDI 2 JANVIER

23 IANVIFR

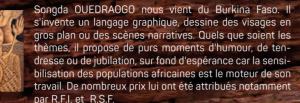
MERCREDI 25 JANVIER

VENDREDI 27 JANVIER

Espace d'Art Contemporain à 18h30

EXPOSITION DU 20 JANVIER AU 3 MARS

SONGDA QUEDRAOGO, KOSSI TRAORÉ ET MARC DÉOTTE





ssi TRAORE est un sculpteur originaire de Bobo-Diou-

pratique cet art depuis l'âge de 7 ans, en compagnie de ses frères. Il effectue régulièrement des démonstra-tions, stages et exposition dans l'ensemble de la France et de l'Europe (Suisse et Belgique notamment).



Marc DEOTTE : ses photographies ont été prises depuis le début des années 2000 dans de nombreux aus d'Afrique et souvent en plusieurs voyages.

Des photos d'Afrique, des Afriques devrait-on dire tant grande la diversité des peuples dans cette région

Et dans le sillage du Festival... DU 24 AU 28 AVRIL

STAGE DE BRONZE AVEC KOSSI TRAORÉ

Atelier Terre d'Expression Anne Guérin La Tour sur Orb - De 9h à 17h

300€ la semaine + 30€ de frais d'accueil (café, thé...) Pré-inscription : A. Guérin 06 99 27 77 46 et 0.S 06 84 12 28 14 Informations sur notre page Facebook "Objectif Suds"

STAND - ANIMATION

Marché BioNat à partir de 10h00



Stand de produits et d'artisanat africains 📕 sur le marché BioNat au profit d'un Lucée Professionnel burkinabè accompagné d'une animation tambours battants par l'association

Le stand sera présent sur la quasi-totalité des manifes-

Les O.S seront à votre disposition avec des boissons chaudes nour les détails du festiva

BAMAKO

Cinéma Jean-Claude Carrière à 20h30



Bamako (2006) Mali 1h58 de Abderrahmane

Dans la cour de leur maison partagée avec d'autres familles, le couple Chaka et Melé, se déchire. Au milieu de la vie des personnages, un tribunal improvisé juge la Banque mondiale et le FMI accusés des drames qui secquent l'Afrique.

Ciné Club Bédarieux GO. Tarifs Ciné-Club

L'association HOMO LUDENS propose de nombreux jeux pratiqués en Afrique de l'Ouest pour tous les âges.

HOMO LUDENS

Médiathèque Max Rouquette à 14h30



La Talvera de 9h30 à 12h30

ATELIER CUISINE AFRICAINE AVEC AYI

La Talvera proposera un atelier de cuisine africaine, suivi d'un repas à déguster à

12h30 (10€) puis le soir, à 20h00 (12€) à l'issue des contes du Taxi

LA TALVERA ADHÉSION OBLIGATOIRE À PRIX LIBRE

JEUDI 26 JANVIER

SUZY PLATIEL

Puissance des contes vernaculaires

Salle Achille Bex à 18h30



Ethnolinguiste du CNRS, Suzy Platiel a longtemps travaillé en Afrique subsaharienne, et notamment chez les Sanans au Burkina Faso.

En partageant 2 ans durant la vie des autochtones, elle a enregistré, transcrit et traduit en français des contes qui lui ont servi à dégager l'écriture, la grammaire et le syntaxe de leur langue, afin d'en

Elle a découvert combien les contes oraux traditionnels, donnés dès la naissance, étaient d'efficaces vecteurs pour sauvegarder une culture me-

TAXI CONTEUR

Conteur d'Eau

La Talvera à 18h30



Ce spectacle tout public est conçu sur la base du collectage de récits de vie, mythes, légendes et contes effectué autour de l'eau dans 21 villes et villages du Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Cap Vert, Guinée, Libéria, Niger et Sierra Léone.

Le Spectacle "Conteur d'Eau" s'inscrit dans la droite <u>gne du trava</u>il de recherche sur le renouvellement de l'esthétique du conte africain entrepris depuis près d'une vingtaine d'années par la Compagnie Naforo Ba Côte d'Ivoire de Adama ADEPOJU dit

"C'est au bout de l'ancienne corde qu'on tisse la nouvelle", c'est donc au bout des récits et contes tirés du patrimoine oral traditionnel que l'artiste de la parole va nouer son souffle pour chanter, raconter, parler l'Eau afin de prémunir la planète de "la querre de l'Eau."

ATELIER DE DANSE AFRICAINE

Avec Aui

Salle Achille Bex à partir de 15h00



phe, récemment implanté dans notre territoire, lui est un artiste originaire du Togo. Il y a suivi e nombreux stages de formation et, par la suite, ncadré bien des sessions pour diverses ONG. vant de danser dans 4 compagnies, notamment à Lomé. Ayi a aussi contribué à une dizaine de clips. Gratuit sur inscription au 06 56 68 16 66

Espace d'Art Contemporain à 18h30

AYA CISSOKO

MARDI 24 JANVIER

Au nom de tous les tiens, Aya CISSOKO

Aya Cissoko est une ancienne championne de boxe, passée par Sciences Po et conférencière, auteure et comédienne. Elle a publié chez Calmann-Lévy Danbé (2011) et N'ba (2016). Dans la "Lettre à ma fille", c'est Aua Cissoko,

la boxeuse et écrivaine qui raconte ce que c'est que d'être noire dans la France du XXIème siècle. En partenariat avec la Librairie Joie de Connaître et Lectures Vagabondes

Suivie du traditionnel repas partagé