

DOSSIER DE PRESSE

SALON DES ARTS

3^{ème} édition

Peinture - Sculpture - Photographie - Artisanat d'art ...



SCULPTURE LAURENT ORTUNO

TROIS SALLES :
SALLE JEAN MOULIN
SALLE DU PEUPLE
CAFÉ MOUNIS

12 au 14 septembre 2025
GRAISSESSAC 10 h - 19 h

ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION MASC-34



agence nationale
de la cohésion
des territoires



EDITO

Chères visiteuses et chers visiteurs, chers amis de l'Art,

C'est avec une immense joie que nous vous accueillons à Graissessac pour cette nouvelle édition du Salon des Arts, organisée par MASC-34, du 12 au 14 septembre 2025. Trois jours durant, notre village se transforme en un véritable parcours artistique, vibrant de couleurs, de formes et d'émotions.

Cette année, plus de 50 exposants sont réunis pour vous faire découvrir leurs univers singuliers : peintres, sculpteurs, photographes, ferronniers d'art et artisans d'art vous invitent à un voyage sensible et passionné au cœur de la création contemporaine. Le Salon se déploie dans trois lieux emblématiques : la salle Jean Moulin, la Salle du Peuple, et le Grand Café Mounis.

Moment fort de cette édition : la grande vente aux enchères solidaire, organisée le vendredi 12 septembre à 21h dans l'ancien temple de Graissessac, au profit de la Fondation Le Refuge, qui soutient les jeunes LGBTQIA+ en détresse. De nombreuses œuvres offertes par les artistes seront proposées à la vente. Un geste d'amour et de solidarité, où l'art devient acte de cœur.

Le Salon des Arts de Graissessac, c'est plus qu'une exposition : c'est un temps de partage, de rencontres, d'émotions. Que vous soyez amateur éclairé, simple curieux ou passionné d'art, vous êtes ici chez vous.

À toutes et à tous, nous souhaitons un merveilleux Salon.
Avec reconnaissance et enthousiasme,

Georges COSTA-KOCH
Président de l'association MASC-34



GRAISSESSAC

MOT DE MADAME LA MAIRE

Les artistes se lèvent dans nos beaux cantons ces 12,13 et 14 septembre 2025 pour le 3ème Salon des Arts à Graissessac.

Oui à Graissessac en territoire rural reculé, ce sont des peintres, des sculpteurs, des créateurs qui dévoilent leur travail, fruit souvent de leur passion.

Alors émerveillez vous en contemplant toutes les formes de l'Art ; laissez vous porter par les couleurs, les formes, les sujets et vous serez charmés de cette parenthèse de beauté transcrite par la matière.

Charmés et enthousiasmés par la qualité des œuvres présentées par tous les artistes qu'ils soient d'ici ou d'ailleurs.

Profitez à Graissessac des trois salles de découvertes artistiques, je vous souhaite un bon salon.

Mariette COMBES
Maire de Graissessac

PROGRAMME

SALON DES ARTS

12/09

AU

14/09

10 H 00 À 19 H 00 OUVERTURE DE L'EXPOSITION

Une cinquantaine d'artistes dans différentes disciplines à découvrir dans les trois espaces de **Graissessac** :

- **Salle Jean Moulin**
- **Salle du Peuple**
- **Grand Café Mounis**

Une calèche permettra de découvrir le village et de se déplacer d'une salle à l'autre de façon originale et écologique.

DÉMONSTRATIONS ARTISTIQUES le long des trois jours d'exposition

VEND

12/09

19 H 00 VERNISSAGE SUR LE PARVIS DE LA SALLE
JEAN MOULIN

21 H 00 VENTE AUX ENCHÈRES
POUR LE REFUGE
ANCIEN TEMPLE DE GRAISSESSAC

VEND
12/09

SAM

13/09

20 H 00 REPAS CONVIVIAL

Moment d'échanges entre les artistes et les bénévoles

LES ARTISTES

MASC-34

Phillip Allison

Artiste Plasticien

Ghislaine Arnette

Peintre

Annick Belliot

Peintre

Aline Belmonte Pena

Peintre sur tissus recyclés

Marie Beron

Peintre

Blanvillain

Peintre sur soie

Tine

Peintre

Maria Isabel Cacerès

Sculptrice Céramiste

Caroline Caironi

Peintre

Kyarite

Plasticienne

Val

Peintre

Jean-François Coron

Sculpteur sur bois

cCK

Poète Aquarelliste

Le Refuge

Mur d'expression

Aëlle

Peintre

Patrick Demuth

Peintre

Marc Deotte

Photographe

Annick et Charly

Ferronniers d'art

Émile Fondecave

Photographe

Annie Fournis

Sculptrice

Froment

Photographe

Chantal Genat

Peintre

Robert Cart

Peintre

Valérie Grandjean

Peintre

Denise Grisi

Peintre

Lester Guevara Braun

Peintre

Gautier Hagard

Peintre

Lydie Des Aspres

Peintre

LES ARTISTES

MASC-34

Ghis

Peintre

Domi

Sculpteur

Magali

Peintre

Antinéïde

Peintre sur verre

Saemulanz

Photographe

Patrick Le Châteauté

Peintre

Suzy LePalud

Sculptrice Céramiste

MM

Peintre

Anne-Marie Martin

Peintre

Matray

Peintre

Ruth Molnar

Peintre

Laurent Ortuno

Ferronnier d'Art

Ourtiès

Photographe

Les Rêves de Lo

Créatrice recyclage

Elvira Overmars

Peintre

Marie Peignelin

Peintre

Élisabeth Peiro

Peintre et Poétesse

Chokkan Kawabata

Peintre

Jean Rivière

Sculpteur sur bois

Joël Rouillet

Aquarelliste

Lydie Texier

Peintre

Marie Claire Vida

Peintre

Véro

Peintre

Sanne

Photographe plasticienne

LES ARTISTES

Phillip Allison



Il a travaillé dans les champs de la musique, la peinture, le théâtre, les arts publics et communaux ainsi que l'éducation en Angleterre. Il a enseigné aux Beaux-Arts et en collège. Installé en France depuis 2015, il s'est beaucoup investi dans la culture locale.

Ghislaine Arnette



Représentation d'une nature onirique, fantastique, chargée d'émotions, de sentiments, de rêves, de passion et d'exaltation. Un monde imaginaire, proche de la réalité mêlant nos sens aux éléments de la vie. Une fascination pour la force de la Nature face à notre modeste condition humaine.

Annick Belliot



Beaux-Arts de Nantes et St Etienne. Elle a obtenu une licence d'Arts Plastiques et un DU d'art-thérapie. Médaille d'or de l'académie des arts, sciences et lettres de Paris en 2024. Elle travaille la peinture de manière classique avec des feuilles d'or ou d'argent sur lesquelles elle place des glacis.

Aline Belmonte Pena



À travers mes peintures animalières, je mets en lumière l'intensité des regards des espèces qui partagent notre planète. Réalisées sur des tissus teintés à la cendre qui symbolise le destin tragique qui attend de nombreux animaux sous la domination humaine, mes œuvres privilégient des matériaux bruts. Je reverse une partie du prix de vente à une fondation.

Marie Bermon



Certificat d'arts appliqués en 1975. Reprise de la peinture acrylique en 1999. Elle a assisté à des cours de peinture à l'huile méthode traditionnelle en 2007. Elle peint à l'huile sur toile et crée à partir de fond colorés évocateurs d'images, d'ambiances.

Blanvillain



Styliste sur soie, peinture sur soie et créatrice de foulards, tentures et accessoires. Elle a créé des pièces pour le musée de Montboucher (Drôme) et pour les éditions de saxe.

LES ARTISTES

Tine



Elle a fréquenté l'association de peinture Esquisse à Sathonay-Camp (69) à partir de 1991 où elle a exposé à de nombreuses reprises ainsi que dans l'Ain (01). Elle utilise différentes techniques, huile, acrylique, gouache et personnalise aussi divers objets.

Maria Isabel Cacerès



Artiste visuelle spécialisée dans la poterie et la céramique. Née au Venezuela, elle a étudié les sciences politiques, ce qui lui permet d'aborder sa pratique avec une perspective sociale et culturelle. Son travail explore également des processus personnels de transformation et d'inconfort.

Caroline Caironi



Elle peint des portraits à l'acrylique ou à l'huile à partir de photos réalisées par ses soins. Son objectif : capter un regard, extraire une lumière, cueillir une émotion, glaner un mouvement pour les retranscrire sur la toile... les laisser à libre interprétation ou les utiliser pour parler de sujets plus sensibles.

Kyarite



Jeune artiste autodidacte, passionnée d'art, elle étudie seule l'anatomie animale pour perfectionner ses œuvres. Elle dessine au crayon à papier, au stylo, à l'acrylique pour exprimer des émotions autrefois contenues sans crainte du regard. L'art est un moyen d'expression mais aussi un monde dans lequel s'évader.

Val



Elle a préparé les Beaux-Arts de Beaune (21) puis à l'atelier Charpentier et l'école nationale des arts décoratifs à Paris. Son travail est très diversifié tant sur le plan technique que thématique. Elle s'exprime avec l'huile pour les nus avec les volumes, les ombres et les lumières ainsi que l'aquarelle pour l'expression du regard et de l'étincelle de vie.

Jean-François Coron



Après 35 ans dans la construction où il a collaboré avec les architectes renommés tels que Jean Nouvel, Tadao Ando, Franck Gehry sur des projets où l'art fusionnait harmonieusement, depuis 2016, il se consacre modestement à la sculpture et à la peinture, privilégiant le bois, les galets et le fer intégrés au plâtre ou au béton, leur donnant une seconde vie.

LES ARTISTES

cCK



Ses aquarelles hyperréalistes laissent parfois échapper des éléments oniriques comme des oiseaux s'envolant de leur cage.

Sa poésie met en lumière nos mouvements intérieurs tel un miroir expressif.

Le dialogue se tisse entre les mots choisis et la peinture figurative qui invite à la rêverie.

Le Refuge



Mur d'expression pour les jeunes accompagnés et les bénévoles de la fondation le Refuge qui accueille les jeunes LGBTQIA+ rejetés par leur famille en raison de leur orientation sexuelle ou de genre.

Aëlle

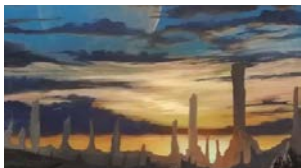


Aëlle est une tisseuse d'âmes, une voyageuse entre les mondes.

Autodidacte, elle peint depuis toujours à petites touches et s'est lancée vraiment au Printemps 2023, telle une fleur qui enfin se déploie après avoir pris le temps de s'enraciner profondément pour mieux s'élancer...

Les couleurs chatoient : elles sont une ode à la joie.

Patrick Demuth



Après des études en Arts Graphiques fin 70, il s'est lancé dans une carrière d'illustrateur indépendant : publicité, jeux et maisons d'édition principalement en science fiction. Ses illustrations ont souvent été exposées dans les festivals SF, salons du livre ou imaginaires où il a reçu le grand prix d'illustration de Science-fiction en 1987.

Marc Deotte



Marc Déotte est un voyageur sans à priori, passeur d'images sans sectarisme. En Afrique ou en Amérique du Sud, il nous invite à voir des gens qui vivent, jouent, travaillent avec pudeur le respect. En Europe, le photographe travaille depuis toujours les traces de l'homme dans les cités et les lieux d'histoire et de labeur comme les coopératives viticoles du Languedoc.

Annick et Charly



Annick Ducrot et Charly Kruse travaillent ensemble depuis plus de trente ans. Charly, forgeron soudeur, est d'origine allemande et a appris son métier en Allemagne. Annick est autodidacte.

Ils vivent de leur art de la récupération et se sont forgés un destin artistique.

LES ARTISTES

Émile Fondecave



Photographe professionnel depuis 1972 et Maître Artisan d'Art en photographie depuis 2012, toujours passionné, les cinq décennies de pratique le poussent à écrire avec la lumière des coups de cœurs visuels. Il laisse libre cours à son imagination en mélangeant des photos et en y ajoutant des effets colorés.

Annie Founis



De nombreuses fois médaillée pour ses travaux, Annie expose dans le sud de la France. Prix de la ville d'Agde en 2024 à l'exposition de l'AAPIA. Elle travaille la terre cuite et ses thèmes de prédilections sont la femme, les enfants.

Froment



Il est auteur de films et photographe. Il crée en 2009 "Les projections de la cabane". Sa démarche s'axe sur l'image quelque soit le médium utilisé. Qu'est-ce qu'une image ? Que dévoile-t-elle ? Sa démarche s'interroge aussi sur l'occupation du territoire par l'homme.

Chantal Genat



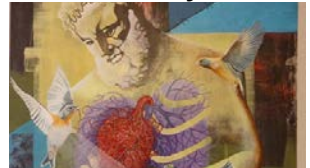
Autodidacte et passionnée de peinture, elle a rejoint l'association Esquisse en 1992. En 2005, elle est retournée aux sources en Charente Maritime où elle fréquente "l'atelier artistique". Elle utilise différentes techniques. La peinture est pour elle un moyen d'évasion.

Robert Cart



Robert Cart est un artiste niçois. Avant même d'en avoir l'âge, il se présente aux concours d'entrée de l'école des Arts Décoratifs de Nice, où il est reçu avec les honneurs. Il fait ses études aux côtés d'Edmond Baudoin et de Claude Viallat dont il est l'élève.

Valérie Grandjean



Peintre plasticienne issue des Beaux-Arts et des Arts Décoratifs, elle a exposé en galerie comme en salon tels que le Smart D'Aix-en-Provence ou en foire à la biennale d'art contemporain de Dakar (Sénégal). Ses œuvres, toujours liées au monde contemporain, représentent sa diversité.

LES ARTISTES

Denise Grisi



Artiste professionnelle depuis 2006. Autodidacte, artiste libre, en recherche permanente de techniques nouvelles. Elle aime "exploser la couleur", laisser surgir les émotions, les partager...

Elle utilise des pigments naturels sans pollution intérieure ni composés volatils.

Lester Guevara Braun



Né à Caracas au Venezuela, il a fréquenté les Beaux-Arts de Caracas et Munich. Il a obtenu une Licence et un Master en histoire de l'art et archéologie à Montpellier. Son parcours artistique est axé sur les représentations figuratives et abstraites.

Gautier Hagar



Depuis toujours, l'univers de Disney et Pixar nourrit son imaginaire. Aujourd'hui, il peine pour retrouver ces émotions d'enfance et partager, à travers ses toiles, un peu de cette magie qui fait briller les yeux. Car ce sont les rencontres, les souvenirs et les rêves qui forgent une destinée. L'art, pour lui, est un geste d'amour, de transmission et d'humanité.

Lydie Des Aspres



C'est au lendemain des dramatiques événements du 13 novembre 2015 à Paris que naissent ses nanas... Lydie devient Lydie des Aspres. Oui, ses nanas sont pleines de charme et d'élégance, ce sont des femmes libres, actives, qui se révoltent ou qui séduisent... qui s'assument pleinement...

Un hymne à la liberté, un hymne à la vie...

Ghis



Autodidacte, elle peint depuis trente ans. Ses influences ont été les impressionnistes mais surtout les street-artistes comme Banksy, Graffmat ou MissTic qui lui ont permis de trouver un moyen d'exprimer sur la toile son regard sur le monde.

Domi



Né en 1962 dans le Nord, il vit à Perpignan depuis les années 90. Adeptes des grands écarts, après 30 ans à panser les corps, deux décennies comme luthier et tourneur sur bois, infirmier autodidacte, il pense argile. À travers cette matière, il raconte les absurdités de notre société et les facéties humaines.

LES ARTISTES

Magali



De l'ennui de l'enfance est né l'envie de dessiner. Son univers est résolument figuratif et ses sujets de prédilection sont les personnages féminins, le couple, la famille.

Ses créations sont riches de couleurs et de l'utilisation de pâtes à relief, à cerner ou des papiers métallisés.

Des symboles, des messages alimentent son œuvre.

Antinéïde



Artiste aux multiples facettes, elle ajoute l'écriture à son talent au pinceau. Elle s'exprime sur divers supports, la toile, le bois, le métal et aussi le verre. Elle symbolise des émotions dans un registre résolument surréaliste où son imagination peut prendre toute sa dimension.

Saemulanz



Né en Suisse en 1953, il pratique une activité artistique depuis 1973 et sa première exposition a eu lieu en 1976.

Il travaille la photo avec des superpositions de différents motifs réalisés en Fine Art Print.

Patrick le Châteauté



Il a commencé la peinture à l'âge de 15 ans. Ses peintures sont un exutoire émotionnel. Après, il a entrepris une formation théâtrale puis de conteur. Le rouge est très présent dans ses peintures (colère frustration), tout se mêle.

Suzy LePalud



Autodidacte, passionnée par les métiers d'art, elle a découvert le modelage, devenu une passion il y a 6 ans.

Ses thèmes de prédilections tournent autour de la féminité dans un esprit classique. Le travail de la terre allie son besoin de créativité à sa sensibilité.

MM



Artiste peintre autodidacte qui a testé plusieurs techniques mais qui revient toujours au pastel.

Grande voyageuse, elle s'inspire de ses photos riches en rencontres et en partages. Perfectionniste, elle aime comprendre et travailler les formes, la texture, les matières, la lumière dans ses toiles hyperréalistes.

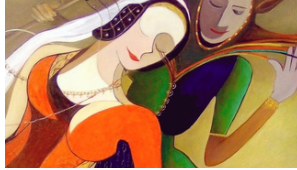
LES ARTISTES

Anne-Marie Martin



Après un an à l'École des Beaux-Arts de Lyon, elle a dessiné sur du cuir et ensuite sur du papier qui servait à confection des boîtes de chocolat, chez un créateur. Elle pratique différentes techniques : le crayon, l'encre de chine, la sanguine, l'aquarelle, l'huile, l'acrylique et le pastel qu'elle a privilégié.

Matray



Elle a suivi une formation avec un professeur des beaux Arts à Lyon pendant trois ans.

À la recherche du mouvement et de la couleur sur des thèmes connus, modernes, bibliques ou le moyen-âge.

Ruth Molnar



Passionnée par l'art, la sculpture, les formes et les couleurs depuis l'enfance, elle a d'abord peint à l'huile et réalisé des aquarelles puis l'envie l'a saisie plus récemment de manipuler les couleurs par l'art fluide. Elle a, depuis, axé son travail sur des réalisations plus techniques et créatives : le dutch réalisé en plusieurs étapes, soufflé sur base transparente.

Laurent Ortuno



Sur son petit établi, il réalise ses sculptures avec des matériaux de récupération, principalement de l'acier. La démarche est de faire revivre la matière inutilisable (moindre coût et participation au développement durable). Récupérer, créer, détourner, chercher ce qui rouille est donc devenu son terrain de jeu.

Ourtiès



Photographe professionnelle depuis 2010, elle aime les choses simples de la vie. Chaque photo aussi simple soit-elle est spéciale à ses yeux. Elle a une approche décomplexée et ludique de la création d'images. Elle expose à travers ses créations une philosophie, un rapport au monde. Ses images sont là pour provoquer des réactions, des émotions.

Les Rêves de Lo



Laurence, jeune quinquagénaire, créatrice, inspirée par les cadeaux qu'offre la nature, sensible au recyclage, dotée d'une imagination sans limite, conçoit « Les rêves de Lo » : créations uniques, artisanales, fait main. Passionnée par la finesse des oursins, elle crée depuis 3 ans des collections de bijoux uniques avec des véritables oursins en collier et boucles d'oreilles.

LES ARTISTES

Elvira Overmars



Née en 1963 aux Pays-Bas, elle y a suivi des études en Arts plastiques ainsi qu'à Anvers (Belgique). Son sujet favori est le corps de la femme plus ou moins ronde. Elle réalise des esquisses d'après modèle vivant. Elle utilise les dessins au fusain pour réaliser les tableaux à l'huile en couleurs vives, elle déforme les corps pour donner une sorte d'abstraction figurative.

Marie Peignelin



Passionnée de peinture qu'elle pratique quotidiennement, elle conçoit la difficulté de l'aquarelle comme un challenge. Le jeu de l'eau et des pigments offre d'innombrables possibilités.

Élisabeth Peiro



Poète et peintre amateur, Elisabeth Peiro a publié plusieurs recueils de poèmes et a participé à plusieurs expositions de peinture : office du tourisme d'Avène, Prieuré de St Xist, chapelle des pénitents à Sète...

Chokkan Kawabata



Sa peinture est inspirée des calligraphies asiatiques. Il a participé à des expositions à Avène-les-Bains, Sète, au Prieuré de St Xist et au Salon des Arts de Graissessac.

Jean Rivière



C'est en 1986 qu'il a attrapé le virus de la sculpture. En effet, après avoir restauré un pied de table, il a entrepris une figurine et tout est parti de là... depuis il a exposé dans la région et tout autour : Carcassonne, Castelnaudary, Fos sur Mer puis Alsace..."

Joël Roulet



Son métier de dessinateur l'a conduit automatiquement à la peinture et son intérêt se tourne vers toutes les techniques avec une certaine approche pour l'aquarelle. Ce médium le touche particulièrement par sa délicatesse, sa transparence, sa part de hasard et le résultat final.

LES ARTISTES

Lydie Texier



Artiste peintre autodidacte installée en Haute-Loire, sa forte source d'inspiration. Elle peint au couteau depuis 14 ans.

L'optimisme, la gaité et le dynamisme caractérisent ses peintures pleines de mouvement et de couleurs. Aucun dessins préalable ; tout est pure création au fur et à mesure de l'inspiration.

Marie Claire Vida



Née avec un pinceau dans la main, depuis toute petite il lui fallait dessiner, colorier sans cesse et cela dure encore. Elle a voulu en faire son métier à l'âge adulte, elle s'est inscrite aux beaux-arts de Montpellier. Elle a pris des cours avec un très bon maître durant 4 ans, cela lui a permis de pouvoir s'exprimer au mieux avec toutes les techniques.

Véro



Elle peint des aquarelles pour enfants qu'elle mélange tantôt avec de l'acrylique tantôt avec des crayons gras. Elle écrit des histoires pour enfants dont un conte coloré illustré par des aquarelles.

Sanne



Depuis son jeune âge en Allemagne, Sabine Wirt cultive une véritable passion pour l'art et la photographie. Elle a réalisé son rêve de devenir artiste et photographe plasticienne professionnelle en France. Son approche créative est infinie, franchissant les frontières des disciplines et des techniques. Elle aspire à une liberté d'expression totale, sans concepts préétablis ni idées rigides.

IMPLANTATION

ESPACES D'EXPOSITION :

SALLE JEAN MOULIN

GRAND CAFÉ MOUNIS

SALLE DU PEUPLE

SALLE DE LA VENTE AUX ENCHÈRES :

ANCIEN TEMPLE

PARKINGS :

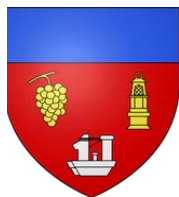
PLATEAU SAINTE BARBE

PLACE GAMBETTA

RUE DES ÉCOLES

NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



La commune de Graissessac accueille la troisième édition du Salon des Arts. Elle soutient l'évènement en mettant à disposition les salles d'expositions ainsi que l'ancien temple pour la vente aux enchères caritative ainsi que l'hébergement des artistes venant de loin.



La Communauté de communes Grand Orb, partenaire indéfectible, met à disposition la salle du Grand Café Mounis pour les ateliers théâtre de l'association et les événements culturels organisés tout au long de l'année.



agence nationale
de la cohésion
des territoires

L'agence nationale de la cohésion des territoires, par l'intermédiaire de la politique de la ville de Bédarieux, soutient et subventionne l'association MASC-34 qui est intervenue auprès des élèves de l'école publique Langevin-Wallon pour un travail autour de la culture et du théâtre.



La région Occitanie - Pyrénées - Méditerranée, soutient et subventionne l'association MASC-34.

L'ASSOCIATION **MASC-34**



Musique Arts Spectacle Culture - 34
web : masc-34.fr

Elle a pour vocation de promouvoir l'art et la culture dans les hauts cantons de l'Hérault. Installée à Graissessac, elle rayonne sur l'ensemble du territoire et déploie des actions et des projets culturels dans le but de décentraliser et démocratiser l'accès à la culture.

Les ateliers de théâtre

Mercredi à 18 h

Au grand café Mounis, Graissessac

Durant ces ateliers de théâtre, les participants apprennent à bouger, à avoir conscience de l'espace, à se représenter, à se mettre en scène par le jeu et l'improvisation.

Cet atelier est ouvert à tous à partir de 14 ans

Le Cercle des Croqueurs de Poèmes

Un mercredi sur deux à 16 h 30

Au siège de l'association, Graissessac

Grâce au Cercle des Croqueurs de Poèmes les participants échangent, écrivent, s'émeuvent. Il s'agit d'un espace de création littéraire bienveillant.

Les après-midis créatifs

Lundi à 15 h

Au siège de l'association, Graissessac

Lors de ces après-midis, chacun, chacune, peut s'essayer à différentes techniques créatives. C'est aussi l'occasion de se rendre utile à l'association en créant costumes et décors pour les différents spectacles proposés. Dans un esprit d'accueil, l'ambiance est conviviale et détendue.

LES PARRAINS DE MASC-34



Anne-Marie Martin

Artiste peintre talentueuse, ses œuvres reflètent l'humanité et la tendresse qui font partie de ses qualités. Sa discrétion n'enlève rien à son investissement dans le monde de la culture et à sa volonté d'ouvrir l'art au plus grand nombre.

Patrick Mancini

Artiste prolifique et pluridisciplinaire, il interprète des rôles classiques et contemporains sur les scènes de théâtre. Il arrive au cinéma et, après avoir joué dans des courts-métrages, il se fait reconnaître dans le doublage notamment en interprétant la voix française officielle de Mickaël C. Hall dans la série Dexter.





Pour toute demande de visuels, d'informations
ou pour nous informer de votre venue à notre événement

CONTACTEZ-NOUS

Au **07 70 00 01 41**
ou par mail
contact@masc-34.fr

ASSOCIATION MASC-34

5 RUE SAINTE BARBE 34260 GRAISSESSAC

