Grand Orb
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES EN LANGUEDOC

MUSÉE DE LA CLOCHE ET DE LA SONNAILLE

Découvre ton Musée !
Kit Atelier à faire à la maison

Kit Atelier : Mémo Grelots

Pour apprendre tout en s'amusant, **le Musée de la Cloche et de la Sonnaille** te propose un jeu de memory simple mais très éducatif autour des grelots de la Fonderie Granier. A travers ce jeu, tu vas découvrir leur utilisation mais aussi tous les secrets de leur fabrication.
Pour y jouer c'est très simple : découpe les différentes cartes !
Le but ? Retourner les cartes et arriver à retrouver le plus de paires possible.

LES RÈGLES DU JEU :

Il faut être au minimum 2 joueurs.
1 - Toutes les cartes sont étalées faces cachées sur la table
2 - Un premier joueur retourne deux cartes. Si c'est la même image qui apparait sur les deux cartes, le joueur gagne les cartes et en retourne à nouveau deux.
3 - Si les deux cartes ne vont pas ensemble, le joueur les replace face cachée à l'endroit exact où elles étaient, et c'est au joueur suivant de retourner deux cartes.
4 - Le gagnant est celui qui accumule le plus de paires.

Le grelot est une petite boule de métal creuse, percée de trous, contenant un morceau de métal, en général une bille qui la fait résonner dès qu'on la remue. Il est le plus souvent en bronze ou en laiton. Quant à la bille, elle est en fer. En fonction de la forme de la fente, on distingue deux types de grelots : les grelots dits romain, avec une fente simple, et les grelots dits tyrolien, avec deux fentes en croix.
A la fonderie Granier, autrefois, ils fabriquaient les deux modèles de grelots et dans toutes les tailles. Mais la particularité de la Fonderie Granier était de couler les grelots d'une seule pièce grâce à la technique du moulage au sable de fonderie.
Mais alors comment la bille était-elle insérée dans le grelot ?
Voici leurs secrets de fabrication : tout d'abord, ils utilisaient un châssis rempli de sable de fonderie, qu'ils divisaient en deux parties. Dans la partie basse du châssis, ils prenaient l'empreinte d'une moitié de grelot (celle où il y a la gorge), et dans la partie haute du châssis, l'empreinte de l'autre moitié du grelot (celle où il y a la tige et les ouïes). Mais avant de refermer le châssis, ils positionnaient délicatement dans l'espace des empreintes, une sphère en sable de fonderie contenant une bille.
Le châssis était alors refermé et prêt pour la coulée du métal.
Après refroidissement, les grelots étaient récupérés et brassés dans de l'eau jusqu'à ce que le sable de fonderie s'évacue par les ouïes ou la gorge, et qu'il ne reste plus à l'intérieur que la bille emprisonnée.
Les grelots de la Fonderie Granier étaient très utilisés pour les Carnavals car ils avaient une musicalité remarquable. Tous les ans, des caisses entières de grelots étaient envoyées au Carnaval de Rio, au Brésil. De même, les Gilles de Binche, en Belgique, s'approvisionnaient exclusivement chez les Granier.
Mais les grelots sont aussi utilisés pour les chiens de chasse, chevaux, faucons, chats... Ils servent à les repérer ou à alerter.

A découvrir : « L'enfant au grelot » de Jacques-Rémy Girerd, Court métrage d'animation français, réalisé en 1998. Un album jeunesse tiré du Film a été édité chez Casterman. Voir un extrait.

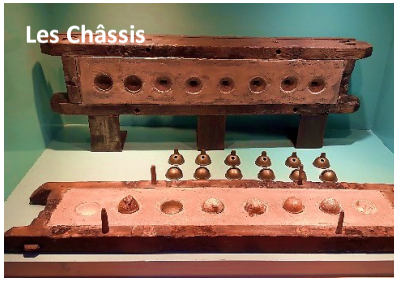
A bientôt pour un prochain atelier ! ☺

Le roulier est un gros grelot qui était accroché autrefois aux attelages des voituriers.
Ils servait à prévenir de leur passage.

Le Grelot romain

En fonction de la forme de la fente, on distingue 2 types de grelots : romain ou tyrolien. Le Grelot romain a une seule fente.

Le Grelot tyrolien a deux fentes en forme de croix. Il a un son différent du grelot romain.



A la Fonderie Granier, les grelots étaient coulés d'une seule pièce. Dans la partie haute du châssis, ils prenaient l'empreinte d'une moitié de grelot, dans la partie basse, l'empreinte de l'autre moitié.

En Belgique, pour le Carnaval,
les Gilles de Binche portent des grelots.
Ils les achetaient à la Fonderie Granier.

Le grelot pour les chiens de chasse permet au chasseur d'entendre et de suivre son chien dans les bois pendant la chasse.

Avant de fermer les deux parties du châssis, un noyau en sable de fonderie contenant une bille était moulé dans la boite à noyau. Il était ensuite placé dans l'espace des empreintes du grelot.

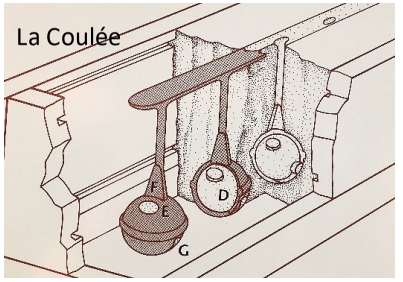


Schéma d'une coulée de grelots.
Les deux parties du châssis sont emboitées l'une dans l'autre. Le métal, laiton ou bronze, est versé par le haut.

Les grelots de la Fonderie Granier partaient par caisses entières tous les ans au Carnaval de Rio, au Brésil. Ils servaient à rythmer les défilés.

Au Moyen Age, un grelot appelé Campanelle était fixé à la patte des faucons pour la chasse. Le son permettait de retrouver le rapace égaré.

Une grelottière est une courroie munie de grelots qui se fixe au collier de certains chevaux. Elle permet de rythmer la cadence et de prévenir de leur arrivée.

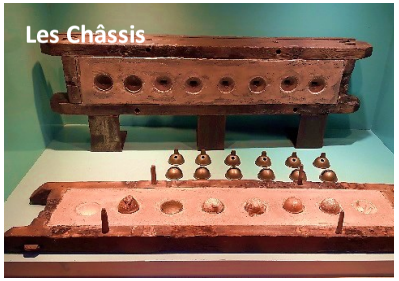
Un grelot est une petite boule de métal creuse, percée de trous et contenant une bille de métal qui la fait résonner dès qu'elle est agitée.

Le roulier est un gros grelot qui était accroché autrefois aux attelages des voituriers.
Ils servait à prévenir de leur passage.

Le Grelot romain

En fonction de la forme de la fente, on distingue 2 types de grelots : romain ou tyrolien. Le Grelot romain a une seule fente.

Le Grelot tyrolien a deux fentes en forme de croix. Il a un son différent du grelot romain.



A la Fonderie Granier, les grelots étaient coulés d'une seule pièce. Dans la partie haute du châssis, ils prenaient l'empreinte d'une moitié de grelot, dans la partie basse, l'empreinte de l'autre moitié.

En Belgique, pour le Carnaval,
les Gilles de Binche portent des grelots.
Ils les achetaient à la Fonderie Granier.

Le grelot pour les chiens de chasse permet au chasseur d'entendre et de suivre son chien dans les bois pendant la chasse.

Avant de fermer les deux parties du châssis, un noyau en sable de fonderie contenant une bille était moulé dans la boite à noyau. Il était ensuite placé dans l'espace des empreintes du grelot.

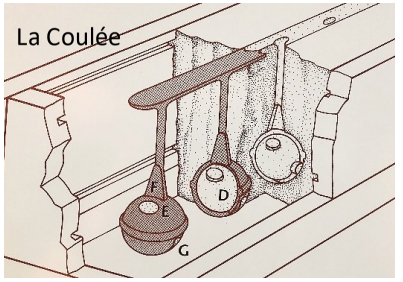


Schéma d'une coulée de grelots.
Les deux parties du châssis sont emboitées l'une dans l'autre. Le métal, laiton ou bronze, est versé par le haut.

Les grelots de la Fonderie Granier partaient par caisses entières tous les ans au Carnaval de Rio, au Brésil. Ils servaient à rythmer les défilés.

Au Moyen Age, un grelot appelé Campanelle était fixé à la patte des faucons pour la chasse. Le son permettait de retrouver le rapace égaré.

Une grelottière est une courroie munie de grelots qui se fixe au collier de certains chevaux. Elle permet de rythmer la cadence et de prévenir de leur arrivée.

Un grelot est une petite boule de métal creuse, percée de trous et contenant une bille de métal qui la fait résonner dès qu'elle est agitée.