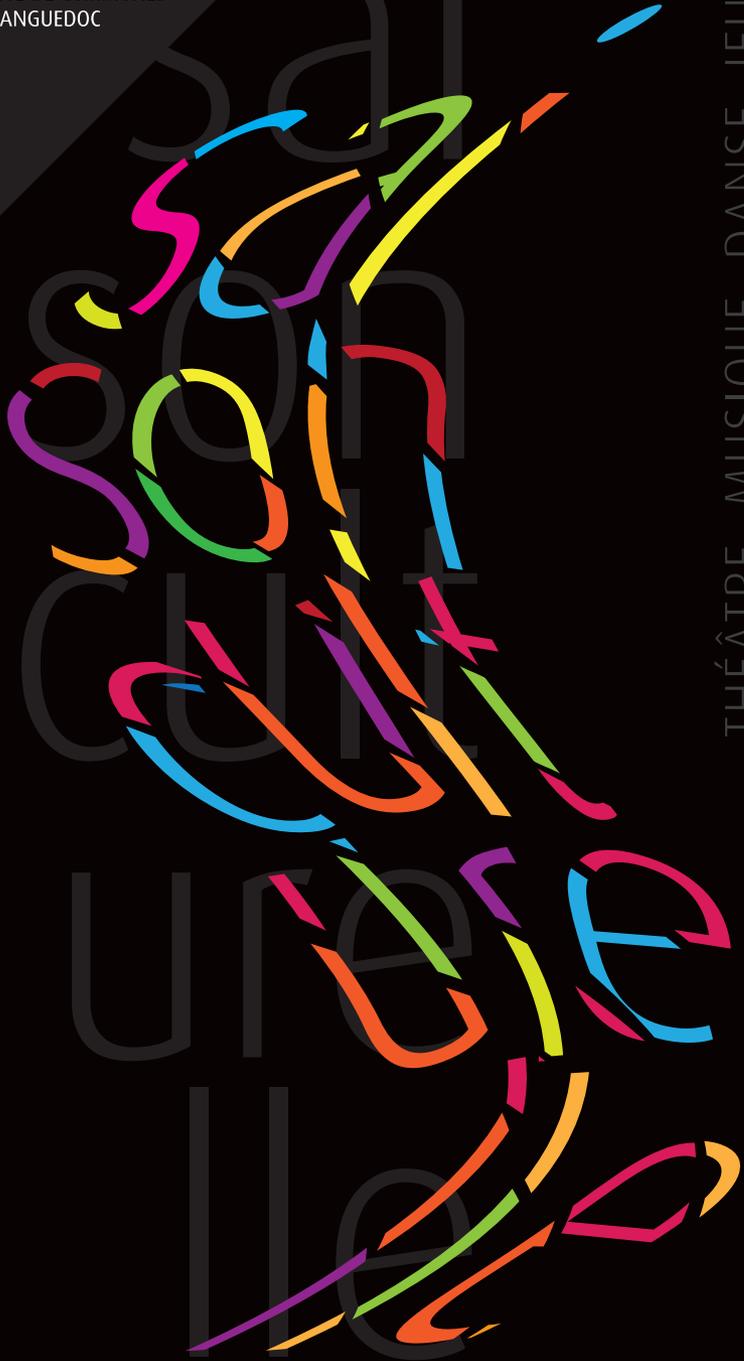




**Grand Orb**  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES  
EN LANGUEDOC



THÉÂTRE, MUSIQUE, DANSE, JEUNE PUBLIC

saison culturelle 2016-2017

Avène - Bédarieux - Brenas - Carlencas et Levas - Camplong - Ceilhes et Rocozels - Combes - Dio et Valquières  
Graisssac - Hérépian - Joncels - Lamalou-les-Bains - Les Aires - Le Bousquet d'Orb - Le Pujol sur Orb  
La Tour sur Orb - Le Pradal - Lunas - Pézènes les Mines - Saint Étienne Estréchoux - Saint Geniès de Varençal  
Saint Gervais sur Mare - Taussac la Billière - Villemagne l'Argentière

# sommaire

<b>OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE</b>	P. 4	<b>BABAR SUIVI DE PIERRE ET LE LOUP</b>	P. 11
<b>SOLÉO BÉDARIEUX</b>	P. 4	<b>HÉRÉPIAN</b>	
Samedi 8 octobre   21h   Musique		Dimanche 22 janvier   18h   Musique	
<b>CONTRASTES GRAISSESSAC</b>	P. 5	<b>PREMIER MATIN DU MONDE</b>	P. 12
Vend. 21 octobre   20h30   Musique		<b>LE POUJOL SUR ORB</b>	
<b>CHŒUR DE L'ORCHESTRE DE MONTPELLIER BÉDARIEUX</b>	P. 6	<b>LE BÉNÉFICE DU DOUTE</b>	P. 12
Mer. 9 novembre   14h30   Musique		<b>ST ETIENNE ESTRÉCHOUX</b>	
<b>MR KROPPOS LA TOUR SUR ORB</b>	P. 7	<b>VOLS EN PIQUÉ DANS LA SALLE BÉDARIEUX</b>	P. 13
Samedi 19 novembre   20h30   Théâtre participatif		Vendredi 24 mars   21h   Cabaret	
<b>MON CŒUR É FOU LE BOUSQUET D'ORB</b>	P. 8	<b>DUO LABBE/GUITTON DIO ET VALQUIÈRES</b>	P. 14
Vendredi 2 décembre   20h30   Performance clownesque		Vendredi 14 avril   21h   Musique	
<b>LES CHAISES SAINT GERVAIS SUR MARE</b>	P. 9	<b>LA CLAUSTRALAMALOU LES BAINS</b>	P. 14
Dim. 11 décembre   18h   Théâtre		Samedi 29 & Dimanche 30 avril   Théâtre en installation sonore	
<b>PETIT BOUT D'POMME GRAISSESSAC</b>	P. 10	<b>TOUS EN SCÈNE VILLEMAGNE L'ARGENTIÈRE</b>	P. 15
Mercredi 21 décembre   18h   Théâtre musical		Vendredi 19 mai   20h   Musique	
<b>MERCI D'ÊTRE VENUS LUNAS</b>	P. 10	<b>MIRACLE BÉDARIEUX</b>	P. 16
Vendredi 6 janvier   21h   Théâtre d'objets et formes assimilés		Vendredi 2 juin   21h   Danse	
<b>BILLETTERIE</b>	P. 19	<b>ÉCOLE DE MUSIQUE</b>	P. 18

## FAIRE DE LA SAISON UN ESPACE D'INTERPRÉTATION DU MONDE

La fréquentation des théâtres, des cinémas, des musées, des espaces d'art ne relève pas d'un luxe mais bien d'un droit, d'une nécessité. Il nous revient d'être visionnaires, de ne pas céder aux sirènes du populisme, à tout ce qui témoigne, non de l'amour du public mais de son profond mépris.

C'est pourquoi notre responsabilité consiste à entretenir l'accès à la culture et à la création. Faire de notre Saison culturelle un espace d'interprétation du monde, un espace d'échange et de vivre-ensemble.

Parce que la création d'une école de musique intercommunale est l'évènement culturel de la rentrée, cette nouvelle saison fait la part belle à la musique. Cette édition mise ainsi sur ce langage universel en le déclinant sous de multiples formes : classique, jazz, cosmopolite, musique celtique...

La programmation reste aussi fidèle aux textes, aux mots puissants, avec notamment Les chaises de Ionesco, Les 7 voyages de Sindbad le marin dans Merci d'être venus, ou encore avec Mon cœur é fou inspiré des textes d'Art brut.

A l'instar du succès l'an dernier d'Une Affaire Prévert, vous pourrez découvrir Miracle, le nouveau projet de territoire de la Saison Grand Orb. Cette création inédite réunira danseurs professionnels et artistes amateurs. Proposé en partenariat avec la ville de Bédarieux, ce projet est l'occasion d'une synergie nouvelle avec la Saison culturelle bédaricienne. La présentation commune est une première étape d'un rapprochement souhaité.

Venez à la rencontre de cette programmation qui circule sur notre territoire ! Rassembler et toucher les habitants des 24 communes de Grand Orb est l'ambition de cette 3<sup>ème</sup> édition.

Je vous souhaite, à toutes et à tous, une belle Saison culturelle en Grand Orb !

**Antoine Martinez**  
Président de la Communauté de communes Grand Orb  
Maire de Bédarieux

Avène - Bédarieux - Brenas - Carlenas et Levas - Camplong - Ceilhes et Rocozels - Combes - Dio et Valquières  
Graissessac - Hérépian - Joncels - Lamalou-les-Bains - Les Aires - Le Bousquet d'Orb - Le Pujol sur Orb  
La Tour sur Orb - Le Pradal - Lunas - Pézènes les Mines - Saint Étienne Estréchoux - Saint Geniès de Varenal  
Saint Gervais sur Mare - Taussac la Billière - Villemagne l'Argentière



© William Belle

**SAMEDI**  
**8**  
**OCTOBRE**

**BÉDARIEUX**  
LA TUILERIE

# SOLÉO

**OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE**

Musique en Mouvement | 50 mn | Tout public | **Gratuit sur réservation** dans la limite des places disponibles

18h30 - Présentation de Saison

21h - Spectacle SOLEO co-accueilli avec la ville de Bédarieux

Ce spectacle réunit trois jeunes artistes complets, à la fois musiciens poly-instrumentistes, compositeurs et pédagogues sur-actifs.

C'est une rencontre musicale chorégraphiée et théâtralisée entre la musique et le mouvement, une performance dynamique et explosive qui invite au voyage intérieur, au partage et à la rencontre avec l'autre.

Percussions corporelles, vibraphone, voix, claviers et guitares sont au service du délire, de la poésie, de l'humour et de l'amour. C'est créatif, moderne et hautement divertissant.

Percussions corporelles, basse, guitare, voix : Sophie Boucher | Percussions corporelles, vibraphone, piano, voix : Sébastien Le Guénanff | Percussions corporelles, kalimba, voix : Julien Vasnier | Musique : composition originale de Soleo | Son : Benoît Chabert d'Hières, Tullio Riazato | Lumières : Benjamin Croizy, Jessica Lapouille | Aide à la mise en scène : Simon Filippi | Aide à la chorégraphie : Thomas Guerry | Production : Association Braslavie



© Sophie Saïdi Décéa

# CONTRASTES

**TRIO LE BOIS BLEU**

Musique | 1h | Tout public | 12€/8€/5€

Avec Contrastes, le trio Le Bois Bleu explore les frottements entre l'oud, la trompette, la clarinette et la subtile puissance de la machine. Une expérience musicale hybride qui offre une musique résolument nomade.

Pour ce projet, le oudiste Jean-Christophe Décéa s'empare de la machine et libère sa musicalité pour revenir à la singulière présence de l'oud. Rejoint par le trompettiste Nathanaël Renoux et le clarinetiste Florent Méry, ils avancent dans une tension créatrice entre le jazz, la musique arabe et klezmer.

Une originalité qui s'affirme dans les tourbillons électroniques d'un univers sonore fascinant.

Oud, Laptop, voix : Jean-Christophe Décéa | Clarinette, clarinette basse : Florent Méry | Trompette, bugle, flûte chinoise : Nathanaël Renoux

**VENDREDI**  
**21**  
**OCTOBRE**  
20H30

**GRAISSESSAC**  
SALLE GRAND  
CAFÉ MOUNIS



© Marc Ginot



© DR

**MERCREDI**  
**9**  
**NOVEMBRE**  
14H30

**BÉDARIEUX**  
LA TUILERIE

## OPÉR'ÂGE

**CHŒUR OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER**

Musique | **2h** | Tout public | En accès libre dans la limite des places disponibles - Retrait des places dans les offices de tourisme.

Depuis 2013, le Clic Âge d'Orb offre de formidables moments d'échanges et de partages lors des rencontres d'Opér'Âge.

Cette 4<sup>ème</sup> édition co-construite sur le territoire de Grand Orb avec les établissements d'hébergement pour personnes âgées, résidents et personnels, mais aussi pour la première fois avec des chefs de chœurs, des musicothérapeutes, des chorales et des élèves de l'école de musique intercommunale, réserve bien des surprises et de moments d'émotions.

Au programme, de grands airs d'opéra et d'opéra bouffe (Donizetti, Verdi, Gounod, Offenbach, Bizet) interprétés par les 32 chanteurs du Chœur de l'Opéra Orchestre National de Montpellier pour ce spectacle intergénérationnel conduit par Jean-Michel Balester.

Organisé par le Clic Âge d'Orb en partenariat avec la Communauté de communes Grand Orb, l'Opéra Orchestre de Montpellier et Culture & Sports solidaires.

## MR KROPPS

**L'UTOPIE EN MARCHÉ - C<sup>IE</sup> GRAVITATION**

Théâtre participatif | **1h15 à 1h30** | Tout public à partir de 15 ans | **12€/8€/5€**

Dans cette pièce interactive qui propose une réflexion sur le logement, Mr Kropps, un idéaliste mutualiste, désire reconduire les expériences mises en place par son aïeul Jean-Baptiste-André Godin au familistère de Guise.

Depuis plusieurs mois, il réunit les futurs employés afin de tisser avec eux ce projet révolutionnaire qui remettra en question nos façons de vivre et de travailler, et qui, il en est certain, ne tarderont pas à faire tâche d'huile.

Mr Kropps vous convie à sa 18<sup>ème</sup> réunion portant sur la question épineuse de l'habitat collectif.

*Quelle place «au rêve collectif» ?*

Ça se joue comme on ferait une réunion, les spectateurs se piquent très rapidement au jeu et proposent leurs hypothèses pour la suite de l'aventure.

On rit beaucoup et mine de rien on réfléchit aussi !

Mise en scène : Jean-Charles Thomas | Interprètes : Max Bouvard, Olivia David Thomas, Fabien Thomas, Florent Blanchot, Natalia Wolkowski.

**SAMEDI**  
**19**  
**NOVEMBRE**  
20H30

**LA TOUR**  
**SUR ORB**  
SALLE  
POLYVALENTE



© J.C. Boudier et F. Augié



© Régis Durand De Girard

**VENDREDI**  
**2**  
**DÉCEMBRE**  
20H30

**LE BOUSQUET**  
**D'ORB**  
SALLE MARCEL  
ROUX

# MON CŒUR É FOU

**CIE DORÉ**  
Performance clownesque inspirée d'écrits d'Art brut  
🕒 1h | Tout public à partir de 10 ans | 12€/8€/5€

Mon cœur é fou met en jeu un clown, une actrice et une plasticienne. Ce trio développe un univers proche de la performance à partir d'écrits d'art brut. Ces textes magnifiques, dont la poésie, la fantaisie, la tendresse, la liberté inspirent des numéros clownesques combinés à l'élaboration d'une installation plastique, témoignent de notre inventivité endormie et réveillent notre joie à sortir des chemins tout tracés.

Mon cœur é fou, c'est une exploration comme on s'aventure en terre inconnue. Une expérience unique et foudroyante. Un cabaret aléatoire mené par un clown, une actrice et une plasticienne dans un lieu de nulle part, sur un plancher flottant...

*D'après les écrits bruts d'Aimable Jayet, Francis Palanc, Armand Schulthess, Constance Schwarzlin-Berberat et Jeanne Pripier.*

Jeu : Laurence Dubard, Sandrine le Métayer, Sophie Morin | Mise en scène : Sandrine le Métayer | Scénographie : Sophie Morin | Costumes : Emmanuelle Grobet | Accompagnement technique : David Hanse | Production : Cie Doré - Résidence de création soutenue par le Département de l'Hérault. | Coproduction La traverse à Corbigny (58) et la Communauté de communes Grand Orb (34). | Accueil en répétition : Théâtre Antoine Vitez à Vitry sur Seine (94). | Spectacle soutenu par La Vista - Théâtre de la méditerranée, Eurek'Art-Label Rue et le Théâtre sortieOuest - Domaine départemental d'art et de culture de Bayssan - Scène conventionnée pour les écritures contemporaines.

# LES CHAISES

**DE EUGÈNE IOSNECO**  
Théâtre | 🕒 1h30 | À partir de 15 ans | 12€/8€/5€

*«À L'origine du projet, il y a ma rencontre avec Thierry Bosc, puis celle de sa femme, la comédienne Emmanuelle Grangé. C'est en les ayant côtoyés sur scène et dans la vie que m'est venue l'idée de relire Les chaises.» Bernard Levy, metteur en scène*

Dans la pièce d'Eugène Ionesco, un vieux couple accueille des invités imaginaires pour leur faire une grande annonce. Qui sont-ils ? Des figures abstraites et absurdes ? De vrais personnages vieillissants et perdant la mémoire ? Un vrai couple qui s'amuse à jouer ?

*«Ces deux vieillards sont des ratés sociaux et dérisoires mais entre eux, il y a l'amour. Et il n'y a en ce monde que deux essentialités : l'amour et la mort. C'est-à-dire que l'amour peut tuer la mort.» Eugène Ionesco*

Cette pièce où le drame devient cocasse confère au tragique un sens nouveau, celui de l'inaccomplissement de l'homme face à son impossibilité de communiquer.

Mise en scène : Bernard Levy | Collaboration artistique : Jean-Luc Vincent | Scénographie : Alain Lagarde | Lumières : Christian Pineau | Avec : Thierry Bosc et Emmanuelle Grangé | Production : sortieOuest scène conventionnée pour les écritures contemporaines et Cie Lire aux éclats | Spectacle co accueilli avec sortieOuest Domaine départemental d'art et de culture de Bayssan - scène conventionnée pour les écritures contemporaines, dans le cadre du Grand Tour.

**DIMANCHE**  
**11**  
**DÉCEMBRE**  
18H

**ST GERVAIS**  
**SUR MARE**  
SALLE  
CULTURELLE



MERCREDI  
21  
DÉCEMBRE  
18H

GRAISSESSAC  
SALLE GRAND  
CAFÉ MOUNIS

## PETIT BOUT D'POMME

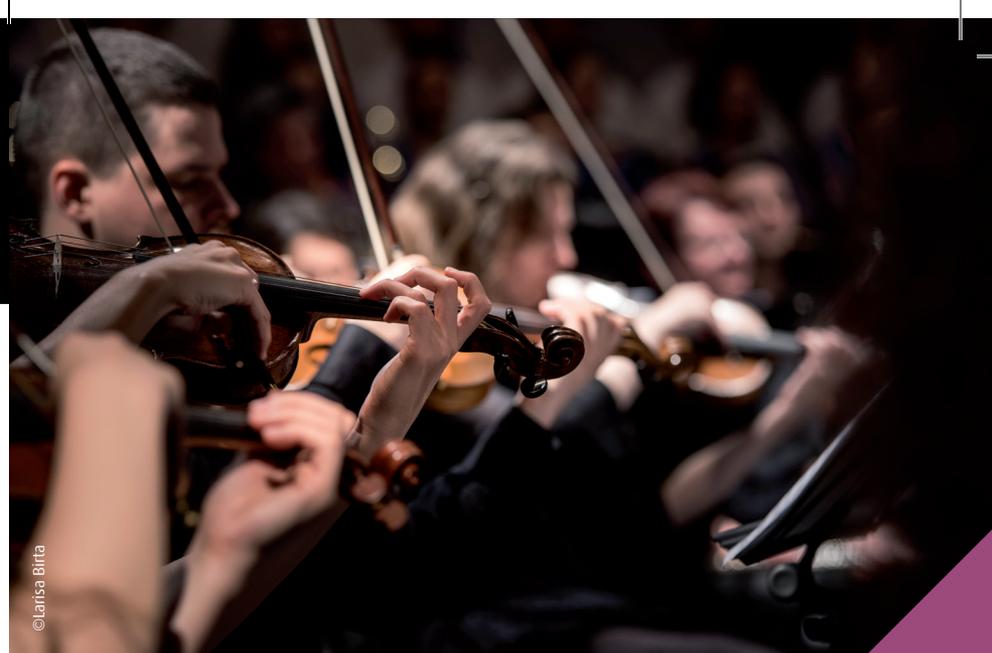
C<sup>IE</sup> LUGANA

Jeune public spectacle musical | ⌚ 35 mn | De 2 à 8 ans | 5€

Elles sont deux. Leurs mots se répondent, leurs voix se mêlent. Sur le chemin, elles se livrent peu à peu, s'amuse et s'émerveillent, chantent leurs désirs, leurs peurs, la vie. Tantôt légères, tantôt profondes, toujours sensibles, elles explorent les différents registres vocaux, au service de leur expression. L'harmonie de la guitare, la mélodie de la flûte traversière, le chant des «gouttes» sur le xylophone, le bruissement des feuilles, le son des petits cailloux, créent un paysage sonore dans lequel elles évoluent pas à pas. De mélodies en polyphonie, de surprises visuelles en découvertes sonores, ces deux musiciennes transportent les spectateurs dans une parenthèse poétique et sensible.

Conception, mise en scène et arrangements musicaux : Marie-Aude Lacombe | Avec : Marie-Aude Lacombe et Sarah Hassler | Production déléguée : Théâtre de Namur | Spectacle accueilli en collaboration avec JDB Productions.

© Léna Bertolino



© Larisa Birta

## L'HISTOIRE DE BABAR

L'Histoire de Babar le petit éléphant de Francis Poulenc. Fidèle au texte de Jean de Brunhoff, le compositeur donne naissance à un monde sonore fascinant, fait de clins d'œil amusés que perçoivent volontiers petits et grands. La musique de Babar est profondément poétique et tendre, le compositeur a retrouvé son âme d'enfant pour les enfants. La partition musicale composée par Poulenc et finement orchestrée par Jean Françaix, illustre avec fraîcheur et dramatisme les divers épisodes de l'histoire : la berceuse, les jeux sur la plage, la mort de la maman de Babar, la fuite et l'arrivée au pays des Hommes...

SUIVI DE...

## PIERRE ET LE LOUP

Composé en 1936 par Prokofiev qui a également écrit le conte, Pierre et le Loup est un poème symphonique à but initialement pédagogique. Il se révèle idéal pour initier n'importe qui à la musique classique, enfants comme adultes. En effet la découverte de l'orchestre s'adresse aux petits comme aux grands, et l'esthétique de la pièce touchera autant les adultes que les plus jeunes. L'idée de Prokofiev pour faciliter l'écoute et la mémorisation est de faire correspondre un timbre instrumental et un thème musical à chaque personnage. Tandis que le récitant parle, l'orchestre ponctue le récit d'intermèdes musicaux où les différents protagonistes sont ainsi personnifiés par des instruments. Les 12 musiciens de La Belle Saison sont animés de l'envie de faire aimer la musique classique au plus grand nombre, ils servent admirablement ces deux œuvres à la fraîcheur inégalée.

Concert produit et programmé dans le cadre de La Belle Saison. La Belle Saison est soutenue par la Sacem, l'Adami et la Spedidam. Spectacle co accueilli avec sortieOuest Domaine départemental d'Art et de culture de Bayssan - scène conventionnée pour les écritures contemporaine, dans le cadre du Grand Tour

DIMANCHE  
22  
JANVIER  
18H

HÉRÉPIAN

SALLE MARCEL  
PAGNOL

Concert et récitant  
par l'orchestre  
des musiciens de  
La Belle Saison  
⌚ 1h20  
À partir de 6 ans  
12€/8€/5€

VENDREDI  
6  
JANVIER  
21H

LUNAS  
SALLE DES  
FÊTES

## MERCI D'ÊTRE VENUS

C<sup>IE</sup> VOLPINEX

Théâtre d'objets & formes assimilées | Création d'après les 7 voyages de Sindbad le Marin - Extrait des «Mille et une nuits» | ⌚ 1h15 mn | Tout public | 12€/8€/5€

Un duo improbable nous emmène sur les traces de Sindbad le Marin et des Mille et une nuits et ouvrent une à une, sept valises. Pour chacune des valises et chacun des voyages, l'histoire est racontée différemment : théâtre de papier, d'ombres, d'objets figuratifs ou détournés, minuscules fèves en porcelaine filmées et projetées sur grand écran... Le spectacle est drôle et le ton léger, mais au-delà du plaisir des yeux et du rire, le propos souligne la richesse de toutes les cultures et l'importance de les faire vivre longtemps.

Écriture, jeu, manipulation : Fred Ladoué, Marielle Gautheron | Regard extérieur : Sigrîd Bordier C<sup>IE</sup> le Bestiaire à pampilles | Scénographie construction : Didier Mahieu | La C<sup>IE</sup> Volpinex est conventionnée par de le Département de l'Hérault, soutenue par la ville de Mauguio-Carnon, en résidence à la Krèche, fabrique arartistique.

MARDI  
28  
FÉVRIER  
10H

LE POUJOL/ORB

📍 SALLE  
POLYVALENTE

## PREMIER MATIN DU MONDE

VIRGINIE LAGARDE ET MARIE-PAULE CHABROL

Très Jeune public | Conte musical | ⌚ 25 mn | Dès 3 mois | 5€

Mythes de création, rituels de naissance, rythmes et sons entremêlés, percussions et alto, évoquent le premier matin du monde.

Dans la pénombre, un corps recouvert de tulle, un souffle, des sons une lumière. Un mouvement, une naissance. Apparaît la première femme du monde reliée au fil de la vie. Ce fil vient du ventre. Des mots, des voix, des ombres, des rythmes qui racontent la naissance du monde et celle de la première femme. La femme prépare la terre pour accueillir son petit. Mais que la terre est sombre ! Grand-mère araignée doit partir à la recherche de la lumière afin que puisse naître le premier enfant du monde.

Apparaît la lumière, et le premier enfant du monde peut voir le jour...

Spectacle accueilli en partenariat avec le RAM | Conteuse : Virginie Lagarde | Alto : Marie-Paule Chabrol



## VOLS EN PIQUÉ DANS LA SALLE

C<sup>IE</sup> PIPO - PATRICK PINEAU

Cabaret | ⌚ 1h15 | Tout public | 15€/10€/7€

Karl Valentin, chanteur, danseur, show man, était surnommé le Chaplin allemand et faisait le bonheur des cabarets de Munich dans les années 1930. Karl avait la langue bien pendue, trop sans doute. Il fut marginalisé par le III<sup>ème</sup> Reich, ce qui, bien entendu, est tout à son honneur. Sans doute les nazis goûtaient-ils assez peu cet univers absurde, ce délire loufoque qu'il installait sur les scènes et qui, 65 ans après sa mort a gardé leur pouvoir de déstabilisante hilarité.

Car ces vols en piqué ont d'abord cette vertu, ils sont drôles. La mise en scène de leur résurrection leur fait honneur, le cabaret où la C<sup>ie</sup> Pipo les a installés est un joyeux bric-à-brac où des musiciens entrent et sortent, où des aviateurs s'apprentent à voler au dessus de la salle. Il y a du cinéma muet et du Max Brothers dans tout cela, un peu de Tati et un peu de Kafka aussi. Et puis il y a cette troupe qui joue, danse, se métamorphose, proposant un spectacle en forme de joyeux feu d'artifice, qui pétarade, part dans tous les sens pour faire découvrir un Karl Valentin inattendu.

Textes tirés des sketches de Karl Valentin | Traduction : Jean-Louis Besson et Jean Jourdeuil (Ed. Théâtrales) | Mise en scène : Sylvie Orcier/C<sup>ie</sup> Pipo-Patrick Pineau | Scénographie : Sylvie Orcier | Musique originale : Nicolas Daussy | Costumes : Charlotte Merlin | Avec : Nicolas Bonnefoy, Nicolas Daussy, Nicolas Gerbaud, Sylvie Orcier, Patrick Pineau, Jean-Philippe Bellevin, Florent Fouquet, Charlotte Merlin, Léon Renaud. | Spectacle co accueilli avec sortieOuest Domaine départemental d'Art et de culture de Bayssan - scène conventionnée pour les écritures contemporaine, dans le cadre du Grand Tour.

VENDREDI  
24  
MARS  
21H

BÉDARIEUX  
📍 LA TUILERIE

VENDREDI  
10  
MARS  
21H

ST ETIENNE  
ESTRÉCHOUX  
📍 SALLE DES  
RENCONTRES

## LE BÉNÉFICE DU DOUTE

LA C<sup>IE</sup> DES POSSIBLES

Musique | Tout public | ⌚ 1h | 12€/8€/5€

«La musique de Timothée Le Net et Mael Lhopiteau, avec l'unité des plus beaux duos de musique, célèbre en constance paisible un pays fait des sons des bourgeons, de la sève et des gemmes, un pays d'ombre chavirée, de pluie tranquille, de lumière déliée et de questions lucides, de doutes bienveillants. Un pays dont chacun peut rêver.» Jean Rochard

Prendre le temps d'écouter les sons, ceux de la nature et de la musique. Ne pas savoir à la première écoute où et comment on va retomber sur ses pieds. Quand on étudie la composition en conservatoire, l'une des multiples règles est de ne pas répéter la musique «afin de ne pas laisser l'auditeur»; mais Debussy disait que puisque tout se répétait dans la nature, pourquoi pas dans la musique ? Et on ne se lasse pas, bien au contraire, on reste attentif pour connaître la suite du voyage...

Accordéon diatonique : Timothée Le Net | Harpe celtique : Mael Lhopiteau



©Anouk Dombrowsky

**VENDREDI**  
**14**  
**AVRIL**  
**21H**

**DIO &  
VALQUIÈRES**  
LES ÉCURIES  
DU CHÂTEAU

## DUO LABBE/GUITTON

**MUSIQUE DES BALKANS**

Musique | 1h | Tout public | 12€/8€/5€

Un duo spectaculaire, fougueux, virtuose tout autant qu'intimiste, la rencontre de deux musiciens qui vont explorer toutes les couleurs de leurs instruments, dans un répertoire très inspiré par les musiciens balkaniques.

Ce duo fait suite au travail de création mené par Didier Labbé sur les musiques du bassin méditerranéen, et en particulier à Istanbul. Deux instruments comme deux voix qui nous ouvrent leur carnet de voyage à la croisée des mondes et de leurs imaginaires respectifs. Le saxophoniste et flûtiste de Jazz Didier Labbé, directeur artistique de la Compagnie Messieurs Mesdames, puise son inspiration au croisement du jazz et des musiques improvisées et des musiques populaires.

Saxophone : Didier Labbé | Tuba : Laurent Guittou



## TOUS EN SCÈNE

**DUO ASTORIA SUIVI DE GRUPO SALSAFON**

Musique | 2h30 | Tout public | En accès libre sur réservation dans la limite des places disponibles

L'école de musique Grand Orb recèle des talents étonnants parmi les élèves, ils seront cette fois «en concert» en première partie de cette soirée. Et les professeurs alors ? Ils ont une vie après l'école ! Une vie de musiciens, souvent les élèves l'ignorent en tout cas ils n'ont pas toujours le loisir de le mesurer.

Cette soirée est la leur, Christine Canac et Stéphane Garcia nous feront découvrir les formations dans lesquelles ils jouent. Christine à la flûte, en duo avec le guitariste Patrick Villanti sur un répertoire d'Astor Piazzolla enrichi de compositions personnelles, un concert à la fois tendre et fougueux. Stéphane à la trompette dans le Grupo Salsafon habitué des festivals comme Tempo Latino et Jazz à Marciac, une formation de onze musiciens réunis autour d'une passion commune, la salsa des années 70, c'est à dire le rythme créé par les immigrants latinos dans les quartiers de New York. Une soirée très festive qui réunira les générations de musiciens et d'amateurs de musique !

**VENDREDI**  
**19**  
**MAI**  
**20H**

**VILLEMAGNE  
L'ARGENTIÈRE**  
PLACE DU  
VILLAGE

Repli salle polyvalente en cas de mauvais temps

MARC CALAS



**SAMEDI**  
**29**  
**ET**  
**DIMANCHE**  
**30**  
**AVRIL**  
**DE 14H**  
**À 17H**

**LAMALOU  
LES BAINS**  
ÉCOLE DE  
MUSIQUE

## LA CLAUSTRAS

**MARC CALAS**

Théâtre en installation sonore | 45 mn | Dès 15 ans | 5€

Le spectateur est invité à s'installer dans un salon/salle à manger au mobilier désuet, et à y vivre une expérience originale et surréaliste. La claustra est une composition sonore utilisant la voix parlée et les sons du quotidien comme matière, mais c'est aussi une pièce de théâtre, sauf que les acteurs ne sont pas là, leurs voix et les sons sortent de partout, de la cheminée, des chaises, de la table, de l'ours en peluche, des lustres du piano, on est alors immergés au cœur sonore du récit. Marc Calas explore les pistes qu'offre le son, capable d'évocations riches et variées. Parce qu'elle ne révèle pas tout, l'écoute laisse la place à l'imagination. Chacun vivra cette expérience unique au regard des ses propres souvenirs.

Conception, réalisation : Marc Calas | Texte original : Matthieu Gaudeau | Avec les voix de Laetitia Andrieu, Delphine Walter, Matthieu Gaudeau, Marc Calas | Peintures en trompe l'œil : Muriel Chircop | Tissus et couture : Béatrice Esclassan

## FESTIVAL SAPERLIPOPETTE

Jeune public

La Communauté de communes accueillera un spectacle du Festival Saperlipopette qui pour sa 20<sup>ème</sup> édition s'ouvre à l'international avec le thème «invitation au voyage».

La programmation est en cours et fera l'objet d'une communication particulière.

**COURANT**  
**MAI**

**LIEU**  
À VENIR



© Alain Scherer

**VENDREDI**  
**2**  
**JUIN**  
**21H**

**BÉDARIEUX**  
LA TUILERIE

# MIRACLE

**C<sup>IE</sup> LES GENS DU QUAI - PROJET DE TERRITOIRE : SPECTACLE CRÉÉ AVEC LES HABITANTS DE GRAND ORB | EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE BÉDARIEUX**

Danse | 🕒 1h15 | Tout public | 15€/10€/7€

A l'instar de «*Une affaire Prévert*» en 2015/16, «*Miracle*» est le nouveau projet de territoire de La Saison Grand Orb 2016/17, en partenariat avec la ville de Bédarieux.

Librement inspirée du film optimiste et plein d'humour, *Miracle* à Milan de Vittorio de Sica et Cesare Zavattini, *Miracle* est une pièce chorégraphique et musicale créée par la Compagnie Les gens du Quai.

*Miracle* va plus loin dans le partage entre amateurs et professionnels qui seront ici, ensemble, sur scène et dans la fosse d'orchestre.

*Une troupe comme une petite part du monde...*

Anne Lopez chorégraphe et son frère François Lopez compositeur ont voulu faire quelque chose de grand, d'important qui parle de tout ce qui est essentiel dans leur aventure de compagnie. La rencontre, la dimension d'altérité dans les dispositifs expérimentaux, la transversalité, l'activité émotionnelle, le réel, l'humour, l'empathie.

Pour cela il leur fallait une distribution exceptionnelle, faite de l'équipe de la compagnie complétée de nouveaux artistes et d'un groupe d'amateurs chanteurs et danseurs, d'horizons et de corps différents, avec des idées sur la danse différentes, des âges différents, un groupe qui serait une petite part du monde.

Dans la pièce on retrouve les personnages du film à travers les valeurs qu'ils véhiculent. Sur un ton d'abord burlesque et foisonnant, la pièce se densifie, la danse s'épure. La musique composée par François Lopez soutient magistralement le récit chorégraphique de cette fresque humaine.

C'est un projet libéré des a priori de la danse contemporaine, qui laisse la place à l'impensable, au paradoxe, et à la liberté d'une vision décalée.

*Une aventure artistique pour les habitants de Grand Orb*

Ce projet demande la présence régulière sur le territoire de la C<sup>ie</sup> Les gens du quai, le spectacle même s'il est écrit, se recrée avec une nouvelle équipe à chaque fois, constituée des habitants du territoire d'accueil, pour fabriquer un nouveau miracle.

Conception : Anne Lopez et François Lopez | Chorégraphie : Anne Lopez | Musique : François Lopez | Distribution originale | Interprètes : Eloïse Deschemin, Diane Peltier, Gaspard Guilbert, Killian Madeleine, Julien Martinez, Alessandro Sabatini, Eric Di Rienzo, et les danseurs amateurs de Grand Orb. | Artiste invitée : Kirsten Debrock | Musiciens : François Lopez (piano), Frédéric Tari (violon), Takumi Fukushima (violon), Patrice Soletti (guitare), Franck Bataillé (batterie) et les chanteurs amateurs de Grand Orb. | Décors : Claudine Bertomeu - Lumières : Alain Paradis - Vidéo : Pierre Vidry - Son : Pierre Vanderwaeter, costumes : Alexandra dj Biaggio | Coproduction et résidences : théâtre de l'Archipel scène nationale Perpignan, Théâtre de Nîmes. | *Miracle* est soutenu par la DRAC et la Région Occitanie Pyrénées Méditerranée, le département et la ville de Montpellier.

**AMATEURS DE MIRACLE, LA C<sup>IE</sup> LES GENS DU QUAI VOUS RECHERCHE !**  
**Vous avez envie de chanter, de danser ? Quel que soit votre âge, que vous ayez déjà pratiqué en amateur ou non, votre envie et votre enthousiasme suffisent !** Une réunion aura lieu le vendredi 25 novembre à 18h30 salle Grand Café Mounis à Graissessac. Anne et François Lopez vous présenteront leur travail et le déroulement du projet. Vous pourrez à cette occasion vous inscrire pour participer au spectacle MIRACLE.



## ÉCOLE DE MUSIQUE GRAND ORB

**DEPUIS LA RENTRÉE DE SEPTEMBRE, UNE ÉCOLE DE MUSIQUE INTERCOMMUNALE A VU LE JOUR.**

Celle-ci est intégrée à la politique culturelle du territoire pour créer un lien entre la musique amateur et les professionnels tout au long de la saison culturelle. L'objectif est d'harmoniser l'apprentissage de la musique sur le territoire.

L'école, qui conserve ses deux antennes de Lamalou les Bains et Bédarieux, est ouverte aux habitants des 24 communes et pourra accueillir 200 élèves.

### Les disciplines enseignées

Piano, Guitare, Guitare Basse, Batterie, Clarinette, Trompette, Saxophone, Flûte traversière, Violon, Orgue.

Une classe d'éveil est aussi proposée pour les plus petits.

Les cours, individuels, sont donnés à raison de 30 minutes par semaine complété d'une heure de formation musicale. Un ensemble instrumental est proposé aux élèves ayant un bon niveau musical 1h par semaine.

### Des ateliers musique proposés en accès libre

Nouveauté cette année, l'accès à des ateliers ludiques animés par des professionnels, en accès libre, ils sont ouverts à tous dans la limite des places disponibles. Sur inscription au **04 67 23 36 00** ou **04 67 23 36 04**.

### ATELIER PERCUSSIONS CORPORELLES

**VENDREDI 7 OCTOBRE**

Antenne de Bédarieux

Animé par le groupe Soléo

### ATELIER MATIÈRES SONORES

**SAMEDI 22 OCTOBRE**

de **10h à 13h**

et de **14h à 17h30** et

**DIMANCHE 23 OCTOBRE**

de **10h à 13h**

Animé par le trio Le bois bleu

Programme détaillé sur demande au **04 67 23 36 04**

## BILLETTERIE

### TARIFS

**TARIF PLEIN : 12€/15€**

**TARIF RÉDUIT : 8€/10€**

Jeunes de 12 à 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, groupes constitués à partir de 10 personnes.

**TARIF JEUNE PUBLIC : 8€/10€**

Enfants de 0 à 11 ans.

Collégiens en soirée : 1€ dans le cadre des spectacles en partenariat avec le Théâtre sortieOuest

### RÉSERVATION

Vous pouvez réserver vos places toute la saison dans la limite des places disponibles au **04 67 23 36 00** ou **04 67 23 78 03** du lundi au vendredi de **9h à 17h** et les jours de spectacles à partir de **16h**.

### RÈGLEMENT

Vous pouvez régler vos places par chèque ou en espèces. Pour tout retrait des places bénéficiant d'un tarif réduit merci de présenter un justificatif. La **réservation** est fortement conseillée pour tous les spectacles. Le placement est libre. Les places réservées et/ou payées à l'avance doivent être retirées un quart d'heure avant le début de la représentation. Au-delà elles pourront être remises en vente.

**LES SPECTACLES COMMENCENT A L'HEURE.** Selon les spectacles, l'entrée dans la salle après le début de la séance n'est pas garantie, merci de votre compréhension.

### CARTE DE FIDÉLITÉ SAISON

Carte nominative sur demande au **04 67 23 36 00** ou **04 67 23 78 03**. Cette carte est **gratuite** et donne droit à une invitation (spectacle au choix) au bout de quatre spectacles. Elle permet l'accès aux tarifs réduits de la plupart des spectacles du théâtre sortieOuest.



# Grand Orb

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES  
EN LANGUEDOC

saison  
culturelle  
2016-2017

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

**04 67 23 78 03**

**COMMUNAUTÉ DE COMMUNES GRAND ORB**

1 rue de la République - 34 600 Bédarieux  
contact@grandorb.fr

[www. GrandOrb.fr](http://www.GrandOrb.fr)

Ce programme est proposé par la Communauté de communes Grand  
Orb, avec le soutien du Conseil Départemental de l'Hérault.

Licences entrepreneur du spectacle 2.1079837 3.1079836



sortieOuest

