



Grand Orb

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES  
EN LANGUEDOC

THÉÂTRE

L'HI



LES SAISONS CULTURELLES

VER

DANSE

DE GRAND ORB

CIRQUE

NALE

CONCERT

OCTOBRE 2021  
JANVIER 2022

THÉÂTRE

# L'HI

LES SAISONS CULTURELLES

# VER

DANSE DE GRAND ORB CIRQUE

# NALE

CONCERT

**Nous nous retrouvons enfin ! Cette fois il n'y a pas d'incertitude, de « peut-être ». On y a cru l'année dernière, goûtant à l'amertume d'une année reportée et de relations virtuelles. Déconfinés, vaccinés, protégés, la prudence reste de rigueur mais à présent il nous est possible de nous retrouver, enfin !**

Aucun spectacle n'a été annulé, vous aurez le plaisir de les découvrir cette année. Cette saison des reports ouvre une nouvelle année culturelle : d'octobre 2021 à janvier 2022, nous vous proposons du théâtre, du cirque, de la danse, de la musique dans les communes de Grand Orb. Les compagnies sont locales, départementales, de proximité. Nous resterons vigilants et respecterons les consignes pour la bonne tenue de cette saison durant laquelle le Pass Sanitaire sera demandé aux entrées de chaque spectacle afin d'assurer la sécurité de tous.

L'hiver, c'est cette période de changement, où la nature revêt de chaudes couleurs avant de perdre ses feuilles. Où le jour raccourcit pour laisser sa place aux étoiles. Où, quand on cherche bien, il y a toujours de la lumière et de l'optimisme : un coin chaud où se poser pour lire, des moments de retrouvailles autour d'un bon repas, les fêtes qui se passent en famille. L'Hivernale n'est pas une saison froide : c'est la promesse d'un renouveau. Et pour connaître la suite des actions culturelles de Grand Orb, nous vous donnons rendez-vous en 2022.

**Olivier ROUBICHON**

*Vice-président de la Communauté de communes Grand Orb  
délégué à la culture*



© Muriel Stawki

THÉÂTRE

# GROSSUS, PETITE MASSE, 168,800 KG

*Compagnie D8*

**SAMEDI 9 OCTOBRE**

**20H**  Tout public

## LE BOUSQUET D'ORB

**Je me suis pesé, je suis gros, obèse, ce mot sonne comme obscène. Ce n'est pas concret.**

Alors je suis allé au supermarché du coin. J'ai demandé de l'aide à un employé du magasin. Un litre de lait par kilogramme pour ressentir ce que mon corps supporte : 63 bouteilles, j'ai failli m'écrouler. J'ai peur. Je me sens impuissant. Je ne sais pas comment faire. Je voudrais comprendre. Je voudrais réagir mais suis enfermé dans un Tupperware de verre au couvercle en plastique solidement clipsé et j'étouffe. Je m'inquiète, ce gras occupe mon esprit et mon cerveau.

Moment ludique et sérieux, cette fausse conférence sur les régimes miracles entend faire tomber les préjugés et les idées reçues encore ancrées en chacun de nous, y compris chez les gros.

**Le spectacle sera suivi d'un repas "équilibré" et convivial.**

**TARIF UNIQUE : 20€ (REPAS INCLUS)**  **SALLE MARCEL ROUX**

# CONNAIS-TU L'HEURE DE LA FIN DE LA NUIT ?

*Compagnie Nocturne*

**VENDREDI 15 OCTOBRE**

**19H** ⌚ 45 mn 👤 Dès 13 ans

## LUNAS

**On constate la montée du fascisme et de l'extrémisme, teintée d'un regard nauséabond sur l'histoire et l'humanité.**

Souvent insidieuses et sournoises, ces montées ne sont jamais loin de nous. Juste à côté, elles sont comme une araignée qui tisse sa toile méthodiquement, tranquillement. Et on s'en rend compte trop tard. On regrette de ne pas avoir réagi plus tôt.

« *Connais-tu l'heure de la fin de la nuit ?* » est un diptyque musical composé à partir de deux textes :

**2** **Matin brun**, récit ou conte moderne qui, dans une langue fluide, fait apparaître la montée d'un totalitarisme fasciste fondé sur des valeurs d'exclusion.

**Rosa**, chant poétique à l'écriture sonore et organique, qui donne voix au désir viscéral et rageur d'une explosion des barrières, des frontières, de tout ce qui peut être de nature à opposer les hommes.

« *Connais-tu l'heure de la fin de la nuit ?* » ce sont deux actes d'une tragédie moderne, deux tableaux d'une humanité malmenée, deux mouvements d'une symphonie que le public doit achever.

**TARIF : 12€ / 8€**

📍 SALLE DES FÊTES



CONCERT

## RECATANDO BRASSENS

*Trio l'Air du Temps*

**VENDREDI 22 OCTOBRE**

**21H** ⌚ 1h30 👤 Tout public

### GRAISSESSAC

## DATE ANNIVERSAIRE 100 ANS DE BRASSENS

3

Il aurait eu 100 ans, le 22 octobre 2021. Georges Brassens est un personnage mythique de la culture française. Il reste une des figures incontournables de notre culture, de notre musique, de notre temps. Ses chansons font partie de celles auxquelles le temps n'a rien enlevé.

Le Trio l'Air du temps les a absorbées de telle manière que tout en les reconnaissant, puisqu'elles sont dans nos artères, nous sommes étonnés, bahutés joliment, et séduits par ces reprises singulières.

**TARIF : 12€ / 8€ / 5€**

📍 CAFÉ MOUNIS



© Eric Leaper

CONCERT

# INSOLITES SOLOS

*Bloc Note*

**SAMEDI 30 OCTOBRE**

**19H** ⌚ 1h 👤 Tout public

## GRAISSESSAC

**Marc Hévéa est auteur-compositeur, pianiste, chanteur, arrangeur.**

4

« *Insolites Solos* » est une plongée dans l'univers chaleureux de Marc Hévéa. Au piano ou à la guitare, il vous emmène au gré de ses chansons, du swing chanté au french reggae, s'arrête un instant sur de belles ballades piano-voix où les syllabes s'accouplent avec élégance, ou s'envole lors de joyeux solos endiablés. Un artiste riche d'une esthétique musicale unique, captivant et talentueux. Magnétisme assuré !

**GRATUIT**

📍 CAFÉ MOUNIS

**MANGER***Compagnie Zygomatic***VENDREDI 5 NOVEMBRE****20H** ⌚ 1h05 👤 Dès 12 ans**LAMALOU-LES-BAINS**

Servie sur un plateau de théâtre, la pièce **Manger** nous propose de goûter à la réflexion primordiale de ce qu'est devenue notre alimentation.

5 Quatre comédiens-chanteurs choisissent les armes de l'humour pour nous plonger dans l'histoire de l'homme et de son alimentation. Un réquisitoire burlesque qui nous questionne sur l'industrie agrochimique, l'agriculture productiviste, la société de consommation, la malbouffe...

Ce que le spectateur voit est drôle, ce qu'il entend est vrai. **Manger** est un spectacle engageant, un terreau théâtral idéalement fertile pour cultiver sa pensée... Un rire du ventre qui éclaire le cerveau.

**TARIF : 12€ / 8€**

📍 THÉÂTRE MUNICIPAL

THÉÂTRE TRÈS JEUNE PUBLIC

## LE BLEU DU CIEL

Compagnie MerciMonChou

MARDI 9 NOVEMBRE

15H ⌚ 25mn 👤 Dès 12 mois

© Thomas Penanguer

### LA TOUR SUR ORB

6

Inspiré par l'univers du peintre belge René Magritte, surréaliste idéal pour l'enfant dans sa relation poétique à l'image et à l'imaginaire (rapport montré-caché, grand-petit), le Bleu du ciel, transparence nuageuse, se glisse entre les choses et leur représentation. La juxtaposition de tableaux insolites crée une narration onirique où la surprise a toute sa place.

Ce spectacle propose au tout jeune spectateur de lui faire vivre une rencontre sincère avec l'imaginaire du peintre, en berçant sa curiosité.

*Spectacle, accueilli en collaboration avec JDB productions et le Réseau d'Assistants Maternelles Grand Orb.*

TARIF UNIQUE : 5€

📍 SALLE POLYVALENTE



THÉÂTRE

# IL FAUT DIRE

Collectif V.1

**VENDREDI 26 NOVEMBRE**

**21H** ⌚ 1h 👤 Dès 13 ans

© Denise Oliver Fierro

## GRAISSESSAC

**Il y a plus de 50 ans, au tournant des années 60-70, la France se déchire après le suicide d'une enseignante condamnée pour avoir eu une relation avec un de ses élèves. C'est l'affaire Gabrielle Russier.**

Durant ses séjours en prison, elle tiendra une correspondance assidue avec ses proches. Elle nous livrait ainsi toute sa détresse, son incompréhension, son espérance aussi, mais également toute la beauté d'une personnalité entière à travers une écriture d'une profondeur touchante et intemporelle.

7

Des lettres intimes, qui n'avaient pas pour vocation d'être publiées et qui, au-delà de la tragédie par laquelle s'est conclue l'histoire, témoignent d'un esprit de liberté et d'une personnalité féminine digne des plus grandes héroïnes grecques.

Avec « *Il faut dire* », le Collectif V1 se nourrit de toutes ces réflexions pour explorer à la lumière du contexte de mai 68 ce qui, malgré les années passées, reste après Gabrielle.

Les deux comédiennes nous livrent la parole de Gabrielle, en utilisant la matière brute d'une partie de ses lettres.

**TARIF : 12€ / 8€**

📍 CAFÉ MOUNIS



CONCERT

## OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER

SAMEDI 4 DÉCEMBRE  
20H ⌚ 1h 👤 Tout public

### VILLEMAGNE L'ARGENTIÈRE

Les musiciens de l'Opéra Orchestre National Montpellier se produisent aussi dans de petites formations de musique de chambre. Fidèles à leur mission de rayonnement et de sensibilisation à la musique classique, ils sillonnent la Région allant à la rencontre des habitants des villages.

8 Alice Rousseau, Nina Skopek (violon)s, Estevan Almeida des Reis (alto) et Sophie Gonzales del Camino, jeunes musiciens de l'orchestre, ont choisi des œuvres de Joseph Haydn, Dimitri Chostakovitch, et Ludwig van Beethoven pour ce concert intimiste.

- A cette occasion, ils rencontreront les élèves de l'école de musique Grand Orb, l'occasion pour les apprentis musiciens de découvrir le parcours de ces concertistes et d'échanger avec des professionnels jeunes et talentueux.

TARIF : 12€ / 8€ / 5€

📍 ÉGLISE ST MAJAN

DANSE

## COULOIR(S)

*KD Danse*

MARDI 18 JANVIER

20H ⌚ 55mn 👤 Tout public

© Kirsten Debrock

### ST GERVAIS SUR MARE

**Couloirs architecturaux, couloirs aquatiques, aériens, couloirs de la mort, couloirs chimiques ou biologiques, couloirs humanitaires. Ils font l'humanité.**

Inhérents aux couloirs de l'espace privé et public, on crée les bruits de couloirs, ceux de la cour, des ministères, ceux des prisons, des hôpitaux, des tribunaux, les bruits de la rumeur, des révoltes, ceux de la jalousie, de la trahison, ceux des cris du cœur, de l'entraide, et du partage.

9 Dans cette pièce c'est d'abord le cloisonnement de l'espace scénique en couloir(s) - réels ou imaginaires - qui va définir de façon générale le langage chorégraphique.

**Kirsten Debrock a proposé aux élèves de la Cité scolaire F. Fabre et du collège de St Gervais sur Mare, de participer à la création d'une chorégraphie filmée dans les couloirs des établissements. Le film sera projeté en première partie du spectacle.**

« D'un couloir à l'autre », projet de territoire de Grand Orb.

TARIF : 12€ / 8€ / 5€

📍 SALLE CULTURELLE

SEUL EN SCÈNE

# MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR ET J'AI DU MAL À VOUS PARLER D'AMOUR

Yannick Jaulin

SAMEDI 22 JANVIER

21H ⌚ 1h15 👤 Tout public

© Eddy Rivière

## LE PRADAL

**Yannick Jaulin aime les mots. Il met des mots sur les siens, le français qu'il adore, sa langue de tête, et le patois, sa langue émotionnelle et maternelle.**

Flirtant avec la conférence, l'acteur a aussi des tonalités de chroniqueur du monde moderne s'amusant des clins d'oeil de l'actualité, avant de redevenir le « *plouc* », n'ayant pas son égal pour peindre un chemin de campagne ou lancer un pas de danse.

**10** Ode mélancolique à une langue méprisée, menacée de mort, mais dont Yannick Jaulin hérite le génie, l'inventivité et la plasticité. Le spectacle est aussi plein d'humour et, surtout, résonne avec l'histoire de toutes ces langues en danger face aux langues dominantes.

Cette dimension universelle est renforcée par la musique et les chants d'Alain Larribet qui semblent être la plainte intemporelle de toutes les langues oubliées ou en danger.

*Spectacle accueilli en partenariat avec Scène en Hérault - Epic Hérault Culture*

**TARIF : 12€ / 8€ / 5€**

📍 SALLE LES COMBARELLES

CIRQUE

# LA CLIQUE

BlablaProductions

DIMANCHE 30 JANVIER

17H ⌚ 45mn 👤 Tout public



© Marielle Rossignol

## ST GERVAIS SUR MARE

**Il faut parfois secouer la grande personne pour réveiller l'enfant qui sommeille en lui !**

Burlesque, étrange, singulière, ce concert improbable, impossible, catastrophique par moment, est un moment partagé où chaque action banale devient un exploit. Nés de l'héritage d'Auguste et du Clown Blanc, le duo d'artistes, Fabrice Coulon et Florian Brinker, se disputent le pouvoir et la place sous les projecteurs.

Dans ce spectacle, la magie s'invite comme une extension des champs des possibles.

**TARIF : 12€ / 8€ / 5€**

📍 SALLE CULTURELLE

11

# TARIFS

Sauf mention spéciale

**Tarif plein** 12€

**Tarif réduit** 8€\*

**Tarif jeune public** 5€\*\*

\***Tarif réduit** : Jeunes de 12 à 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, groupes constitués à partir de 10, seniors de plus de 60 ans, personnes handicapées, professionnels du spectacle.

\*\***Tarif jeune public** : Enfants de 0 à 11 ans

# RÉSERVATION

**Par téléphone** : 04 67 23 78 03

et les soirs de spectacles 06 47 67 57 17

**Par e-mail** : culture@grandorb.fr

# RETRAIT DES PLACES

Les places réservées peuvent être retirées au service culturel de Grand Orb 48 h avant la représentation ou le soir du spectacle. La réservation est fortement conseillée. Toute place non retirée un quart d'heure avant la représentation pourra être remise en vente.

# RÈGLEMENT

CB, chèques ou espèces

PROGRAMME PROPOSÉ PAR LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES GRAND ORB  
AVEC LE SOUTIEN DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'HÉRAULT ET DE LA DRAC OCCITANIE

[www.GrandOrb.fr](http://www.GrandOrb.fr)



Ce document est imprimé par une entreprise labellisée  
Imprim'vert avec des encres végétales sur du papier recyclé