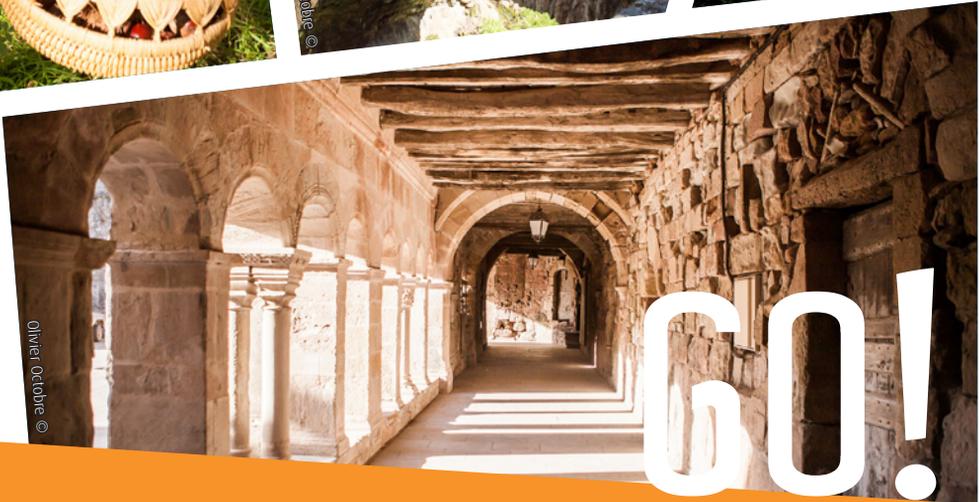
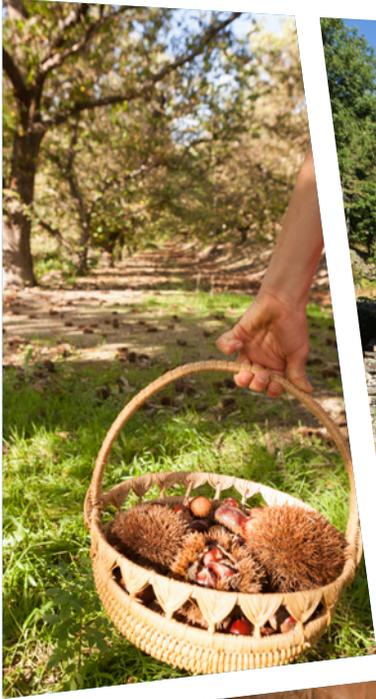




**Grand Orb**  
**TOURISME**  
Avène - Bédarieux  
Lamalou Les Bains



**GO!**



Offices de  
Tourisme  
de France

Oliver Octobre ©

Oliver Octobre ©

# PATRIMOINE HISTORIQUE, CULTUREL ET ARCHITECTURAL



**En Grand Orb, le patrimoine historique, culturel et architectural est partout, au cœur des villes et villages, au détour des chemins.**

Ce territoire regorge de sites et monuments remarquables. En visitant Grand Orb, vous découvrirez les joyaux que ce territoire recèle. Dans chaque commune, de nombreux monuments et sites sont accessibles au public grâce à l'action d'associations et de municipalités qui œuvrent à la conservation et à la valorisation du patrimoine pour le plus grand bonheur des visiteurs et passionnés.

Ici, châteaux, abbayes, villages médiévaux, églises, musées... vous plongerez dans des décors fabuleux !

**PARTEZ A LA DECOUVERTE DE NOS PLUS BEAUX VILLAGES !**



# LES CIRCUITS DECOUVERTES

**De vallons en crêtes, venez découvrir tout au long de nos circuits comment nature et histoire s'entremêlent pour notre plus grand plaisir.**

Ces circuits découvertes vous emmèneront au cœur de Boussagues, Joncels, Ceilhes, Lunas, St Gervais sur Mare, Villemagne l'Argentière...pour vous révéler leur histoire, parfois teintée de légende. Au détour de ruelles, mille et une merveilles vous attendent : passage secret, détail architectural, anecdote, point histoire... Ce patrimoine unique vous livrera tous ses secrets. Bonne promenade !



Parcours  
d'interprétation, fiches  
circuits... Renseignements  
auprès des conseillères  
en séjour de l'Office de  
Tourisme.

## LES MUSEES

### MUSÉE DE LA CLOCHE ET DE LA SONNAILLE



*De mai à octobre*

Logé dans l'ancienne gare d'Hérépian, aux abords de la Voie Verte, le Musée de la Cloche et de la Sonnaie nous conte l'histoire de la Fonderie Granier. On y découvre les secrets des artisans sonnailiers et des maîtres fondeurs à travers l'univers de cette ancienne fonderie : la mise à son des sonnailles martelées et encivrées, la technique de la cire perdue, les profils de la planche à trousser dont dépendront le timbre et la justesse de la note de la cloche, ou encore comment la bille d'acier s'emprisonne dans le grelot de laiton... Un savoir-faire convoité jusqu'à Rio, où les grelots de la Fonderie Granier ont rythmé le carnaval !

Tout au long du parcours de visite, laissez-vous bercer par le tintement des grelots et le son des cloches. Et découvrez la grosse cloche du Musée et ses surprises !



Espace Campanaire André Malraux, Avenue de la gare, 34600 Hérépian  
Tél. : 04 67 95 39 95

## ESPACE MUSÉOGRAPHIQUE « LES LUMIÈRES DE LA MINE »

Juillet et août



Cette exposition met en scène des lampes de mineurs, des documents anciens, des outils et objets de la vie quotidienne du mineur. Des panneaux composés de textes, photographies et reproductions de cartes postales anciennes, relatent l'histoire de l'exploitation du charbon dans le bassin de Graissessac, depuis les premières concessions minières au XVIII<sup>ème</sup> siècle jusqu'à la fin de l'activité.

2 chemin de St Martin, 34260 Le Bousquet d'Orb  
Tél. : 04.67.23.80.89

F5

## GRAISSESSAC AUTREFOIS, ESPACE MUSÉOGRAPHIQUE

Juillet et août

Cet espace est géré par l'association « Des Pierres et du Charbon ». De nombreux documents, outils, objets anciens et de nombreuses photographies vous permettront de découvrir le travail des mineurs ainsi que l'histoire des mines de charbon à Graissessac de 1770 à 1993.

4 Plateau Sainte-Barbe, 34260 Graissessac  
Tél. : 04 67 23 90 00



D6

## MAISON DES ARTS

Toute l'année



F8

Installée dans l'ancien hospice royal Saint-Louis (classé à l'inventaire des monuments historiques) la Maison des Arts regroupe le Musée du Patrimoine et l'Espace d'Art Contemporain.

Le Musée du Patrimoine présente la vie quotidienne au début du XX<sup>ème</sup> siècle des habitants des Hauts Cantons, région à la fois minière et rurale. Il est composé de plusieurs espaces thématiques : la salle Pierre-Auguste Cot (peintre du XIX<sup>e</sup> siècle), la salle Ferdinand Fabre (romancier français du XIX<sup>e</sup> siècle), la salle des traditions populaires, le Musée du Rail...

L'Espace d'Art Contemporain est un espace où se succèdent tout au long de l'année des expositions d'artistes actuels.

19 avenue Abbé Tarroux, 34600 Bédarieux - Tél. : 04 67 95 48 27

## CURIOSITATS MUSÉU

*Toute l'année*

Ce musée vous invite à (re)découvrir une part du patrimoine modeste Bédarien grâce à 3 espaces: l'ancien atelier du charron, avec tous les outils nécessaires à chaque étape de fabrication des roues, illustré par un passionnant film d'époque, une salle dédiée aux petits métiers et enfin, à l'étage de la maison, des salles accueillant des expositions temporaires.

15 Place Pasteur, 34600 Bédarioux

F8 Tél. : 06 78 11 72 56 ou 06 74 38 50 92



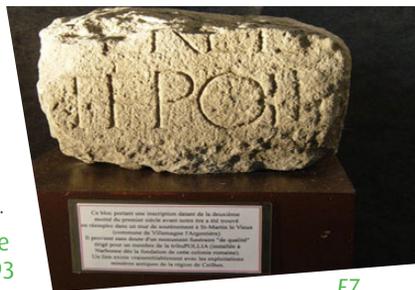
## MUSÉE SAINT-GRÉGOIRE

*De mai à octobre*

Le musée présente une exposition permanente et évolutive, « Villemagne, une aventure bimillénaire », qui retrace l'épopée de l'abbaye bénédictine au cours des siècles. La Société Archéologique propose des visites commentées du musée.

5 rue St-Grégoire, 34600 Villemagne-L'Argentière

Tél. : 04 67 97 75 93



E7

## MAISON CÉVENOLE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

*Toute l'année*

Des outils, des panneaux explicatifs et de courts diaporamas commentés permettent de découvrir des métiers anciens (cercliers, sonnaillers...) et l'importance du châtaignier et du charbon dans la culture locale. Une autre salle présente le castrum de Neyran, vestige de l'époque médiévale (XI<sup>ème</sup> - XV<sup>ème</sup> siècles), où 6 années de fouilles archéologiques ont été menées, ainsi que l'église pré-romane de Saint-Laurent de Féreyrolles. Une dernière salle accueille toute l'année des expositions temporaires.

12, rue du Pont, 34610 Saint-Gervais-sur-Mare

Tél. : 04 67 23 68 88



CD6

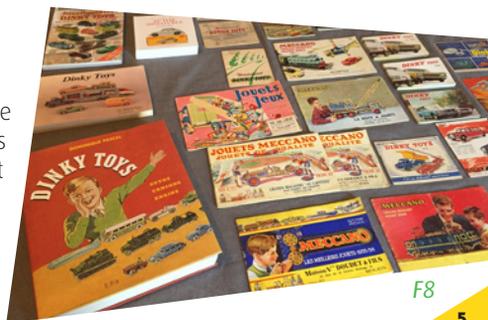
## MUSEE DU JOUET ET DE L'OBJET ANCIEN

*Toute l'année*

Dans ce musée, vous pourrez découvrir dans une salle de 300m<sup>2</sup> plus de 13 000 pièces de collection. Le musée vous invite à voyager entre 1870 et 1970. Les collections sont diverses : véhicules miniatures, trains électriques, jouets et jeux anciens, dioramas, militari, etc.

8 ter rue St Alexandre 34600 BEDARIEUX

Tél. : 06.23.96.30.08



F8



ND DE CAPIMONT  
LAMALOU LES BAINS

Le territoire de Grand Orb est riche de plus de 65 églises et chapelles, rayonnant autour des deux anciennes abbayes bénédictines de Villemagne et de Joncels. Certaines d'entre elles se démarquent par la richesse de leur décor et de leur mobilier. Si le style roman est ici majoritaire, on trouvera aussi de beaux exemples d'architecture préromane et gothique.

## LES INCONTOURNABLES, les édifices classés :

### ABBAYE DE VILLEMAGNE

#### *Villemagne L'Argentière*

L'abbaye connut son apogée au Moyen Age, grâce aux gisements d'argent découverts sur ses terres. A voir : l'église abbatiale gothique du XIV<sup>ème</sup> siècle et la Tour de Mirande, vestige de l'ancien clocher roman.



## ÉGLISE SAINT-PIERRE-DE-RHEDES

### Lamalou les Bains

Ancienne église paroissiale, devenue prieuré de l'abbaye de Villemagne, Saint-Pierre-de-Rhèdes est typique de l'art roman primitif. Exceptionnelle pour l'originalité de sa décoration extérieure, elle possède notamment deux portails rehaussés d'incrustations de basalte, dont l'un comporte un linteau aux inscriptions mystérieuses...

Clés disponibles au BIT Lamalou les Bains 04.67.95.70.91



D8



## CHAPELLE SAINT-GEORGES

### Lunas

Située à l'écart du village dans un bosquet de verdure, cette chapelle en grande partie ruinée est un exemple rarissime d'architecture préromane d'influence wisigothique. Datable du IX<sup>e</sup> ou du X<sup>e</sup> siècle, son arc outrepassé et son chœur quadrangulaire permettent de la ranger parmi les sept édifices de ce type existant en Languedoc.

F5

## ÉGLISE SAINT-LOUIS ET SON ORGUE

### Bédarieux

Datant du début du XIX<sup>e</sup> siècle, cet édifice faisait partie de l'ancien Hospice Royal Saint-Louis. L'église est surtout célèbre pour son orgue romantique, œuvre de Cavallé-Coll et classé Monument Historique. Chaque année au mois d'août, le Festival Voix d'Orgues est l'occasion d'écouter sonner ce vénérable instrument.



F8



## ABBAYE DE JONCELS

### Jonzels

L'ancienne abbaye Saint-Pierre-aux-Liens présente un imposant clocher roman fortifié, ainsi qu'un cloître récemment restauré, tous deux du XII<sup>e</sup> siècle. A voir à l'intérieur, un important mobilier liturgique : autel romain en marbre, statues, chasubles...

Visites : renseignements Mairie 04.67.23.80.60

F4

# LE CHEMIN DE SAINT JACQUES DE COMPOSTELLE

LE CHEMIN D'ARLES OU VIA TOLOSANA (GR 653)



## Le saviez-vous ?

Sur le territoire de Grand Orb courent près de 50 km de cette mythique voie d'Arles passant par Joncels, Lunas, Le Bousquet d'Orb et St Gervais, avant de continuer vers le Tarn.



Le marcheur y parcourt les dernières étapes méditerranéennes avant de gravir l'Espinouse et sa ligne de partage des eaux entre versants Méditerranéen et Atlantique.

## CHAPELLES RUSTIQUES ET AUTRES CURIOSITÉS

Nichées dans des coins de verdure, au détour d'un sentier de randonnée, découvrez nos plus beaux clichés !



NOTRE-DAME-DE-CAPIMONT  
Lamalou-les-Bains D8



ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-PITIÉ  
Tausnac-la-Billière. D7



ÉGLISE ST-GERVAIS-ET-ST-PROTAIS  
Saint-Gervais-sur-Mare. CD6



ÉGLISE SAINT-PANCRACE  
Lunas F5



CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-NIZE  
Lunas F5



CHAPELLE DES PENITENTS BLANCS  
Saint-Gervais-sur-Mare. CD6



ST PIERRE DE BROUSSON  
La Tour sur Orb F6



LA FONTAINE DES YEUX,  
La fontaine miraculeuse  
Lunas F5



CHAPELLE ST-SAUVEUR-DU-PUY  
Camplong E6



**Exploité pendant plus de 200 ans (de 1770 à 1993), d'abord en affleurement, puis en souterrain et enfin, à ciel ouvert, pour alimenter les verreries locales, le bassin houiller de Graissessac a constitué un foyer industriel très important pour le territoire. Toute une économie s'est développée grâce au charbon de terre dont les méthodes d'extraction ont bouleversé les paysages. Les villages miniers en ont gardé de nombreux vestiges.**

## À VOIR ET À FAIRE

### Graissessac : D6

- 2 Circuits miniers partant du musée «Graissessac autrefois» (demander la doc), la Mine Simon (un des sites majeurs du passé de la commune récemment rénové). Visites par l'Association des pierres et du charbon (04.67.95.66.51)
- **Falaise géologique de La Padène :** Falaise d'extraction du charbon.
- **Le Tunnel Saint Joseph :** Tunnel ferroviaire qui reliait le carreau de la mine (actuellement Plateau Sainte-Barbe) à la gare de Graissessac-Estréchoux pour y transporter le charbon (1857).

### Saint Etienne Estréchoux : D6

- L'ancienne Gare du village témoigne de son histoire industrielle du XIX<sup>e</sup> siècle. En 1858 la ligne Graissessac-Estréchoux jusqu'à Béziers voit le jour pour transporter le charbon dans le département et au-delà.

### Plaisance, St Geniès de Varensal : C6

- Reconstitution d'une entrée de mine et mémorial (en face de la mairie) – l'ancien carreau de mine est le départ de 2 sentiers de randonnée (PR) : le Mont Marcou et la Haute Vallée de la Mare.

### Les Nières et Castanet le Bas - St Gervais sur Mare : D6

- Anciennes maisons de cloutiers et mines à ciel ouvert (au-dessus du village).

### Camplong : E6

- **Le Puits Durand :** Après l'arrêt de l'exploitation souterraine, il a été conservé pendant l'exploitation à ciel ouvert. Le charbon extrait sur les sites à ciel ouvert y était déversé dans une trémie et était acheminé par un travers banc qui conduisait jusqu'à la gare du Bousquet d'Orb.

### La Tour sur Orb : F6

- **Le Four à Chaux :** Il s'agit de l'ancienne usine à chaux du village, et c'est un des derniers fours à chaux industriels encore existant aujourd'hui, dans l'ancienne région Languedoc Roussillon. Le site a été inscrit au titre des Monuments Historiques en mars 2010. Visite par l'Association Les Amis du four à chaux sur rendez-vous au 04.67.23.08.90.



# GRAND ORB AU MOYEN-ÂGE : DES SEIGNEURS PUISSANTS



Si le territoire de l'actuel Grand Orb était occupé dès l'Antiquité, c'est bien au Moyen Âge que la plupart des communes se sont formées, entre le IX<sup>ème</sup> et le XIII<sup>ème</sup> siècle, avant de connaître un développement jusqu'au XVI<sup>ème</sup> siècle.

## LES PRINCIPAUX VESTIGES DE L'EPOQUE :

### LE VILLAGE MEDIEVAL DE BOUSSAGUES E7

#### *La Tour sur Orb*

Ce village fortifié est le témoin de l'histoire de la région tout au long du millénaire : 3 châteaux, 2 églises, des rochers escarpés et creusés, ruisseaux, remparts, fortifications, chemins caladés... Les seigneurs de Boussagues ont prospéré grâce aux richesses des mines du bassin houiller et ont participé au développement de la vallée et du village. La seigneurie était une des plus puissantes du Haut Languedoc. Les deux châteaux classés, anciennes résidences des seigneurs, ainsi que la maison du Bailli, datant du XII<sup>ème</sup> siècle font de Boussagues un village médiéval classé les plus pittoresques du Grand Orb.

**Association des Amis du Vieux Boussagues**  
tél. 06 21 71 65 53

### LE CASTRUM DE MOURCAIROL E8

#### *Les Aires*

Le château se dresse tel un nid d'aigle royal au-dessus du village. Ce fort contrôlait l'ancienne voie romaine qui reliait Béziers à Cahors. Signalé dès 990, il compta jusqu'à plus de 200 occupants, nobles et domestiques, sur 4 ha de fortifications avant de connaître la croisade albigeoise. Il fut occupé par les chevaliers de Mercoirol jusqu'au XIII<sup>ème</sup> siècle puis fut rattaché au seigneur de Thézan du Poujol, jouant un rôle défensif durant les guerres de religion du XVI<sup>ème</sup> siècle. Le site est aujourd'hui inscrit aux Monuments Historiques. Une table d'orientation offre une vue imprenable aux visiteurs.

**Association Les amis de St Michel**  
tél. 06 08 87 21 52



LA MAISON DU BAILLI  
BOUSSAGUES



RUELLES DE BOUSSAGUES



Des traces de ce passé seigneurial subsistent encore dans nos villages.

A Pézènes les mines, les vestiges du château féodal des XI<sup>ème</sup> et XII<sup>ème</sup> siècles surplombent ce charmant village avec ses fortifications et ses restes de l'église castrale...

Au Poujol sur Orb, il est mentionné dans les écrits de l'existence d'un château en 1164; ce dernier semble être accroché au village. A sa tête un certain Marquis Pons de Thézan...



## LE CHÂTEAU DE DIO G6

### Dio et Valquières

Érigé au pied de l'Escandorgue et surplombant les collines de ruffes rouges, le château date du XI<sup>ème</sup> siècle et a été construit sur les bases d'une construction de l'époque wisigothique. Ces vestiges ont été laissés par un petit fils de Clovis. A l'époque féodale et jusqu'à la fin du XVII<sup>ème</sup> siècle le château était habité par les seigneurs de Dio dont le notable Cardinal Fleury. Le château est aujourd'hui une propriété privée et est classé aux Monuments Historiques.

**Visites - Tél: 04 67 23 23 47**

## LE CHÂTEAU DE LUNAS F5

Le Bourg est dominé par le rocher de « Redondel » ancien emplacement d'un château fort célèbre (1118), appartenant au baron de Faugères Vicomte de Béziers, qui fit dire au Maréchal de Montmorency que la citadelle de Lunas était imprenable. Le château,

théâtre d'un drame shakespearien au moment des guerres de religions, fut rasé en 1627 sur les ordres de Montmorency. Puis, Henri de Narbonne qui en est l'héritier reconstruira le château actuel, au bord du Gravezon en 1641.

**Visites - Association Les Amis de Lunas  
Tél. 04.67.23.76.67**

## LE CASTRUM DE NEYRAN CD6

### Saint Gervais sur Mare

Le Castrum est le vestige d'une tour de guet et d'un habitat fortifié semi-troglodyte bâtis au début du XI<sup>ème</sup> siècle. Le site possède un clocher, datant du XII<sup>ème</sup> siècle et les vestiges d'un autre habitat seigneurial, plus tardif, construit au XIV<sup>ème</sup> siècle. Le castrum fut progressivement abandonné au XV<sup>ème</sup> siècle.

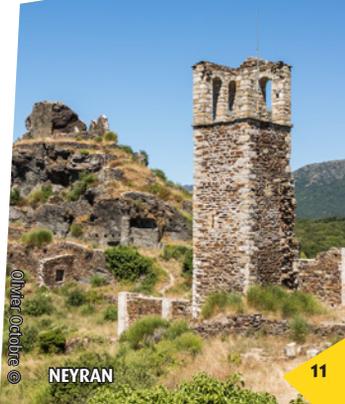
**Visites : renseignements Maison Cévenole  
Tél. 04 67 23 68 88**



DIO



LUNAS



NEYRAN



## A BÉDARIEUX F8

**La Perspective et le Viaduc :** Ornée de 37 platanes bicentennaires, la Perspective était à l'origine une digue construite au XVIII<sup>ème</sup> siècle. En flânant à l'ombre des platanes on peut admirer les 37 arches du Viaduc construit en 1856 pour la ligne du chemin de fer qui reliait Béziers à Graissessac.

**Les Fourmis Géantes :** 3 fourmis géantes règnent sur l'espace aride des anciennes carrières. Ces œuvres monumentales de l'artiste Jean-Pierre Maurice, mises en scène par le paysagiste Claude Chazelle, mesurent 3 m de long, 2 m de haut et d'envergure

**La Marquise de la Gare :** La remarquable marquise de verre en pur style Eiffel fut achevée en 1903, grâce la générosité de Noémie Berthomieu, bienfaitrice de Bédarieux.

**Les balcons :** à l'époque de l'essor industriel de Bédarieux, chaque famille bourgeoise de la ville se faisait une obligation

d'ouvrir ses appartements, aux étages, sur la rue, en les décorant de superbes balcons.

## A LAMALOU-LES-BAINS D8

**Les vestiges de la Belle Époque :** Le XIX<sup>ème</sup> siècle voit la naissance et l'ascension de Lamalou les Bains. Une ligne de chemin de fer s'ouvre en 1889 ; un Casino et un théâtre offrent des distractions. La ville va être un lieu de prédilection d'hommes célèbres (André Gide, Alphonse Daudet...). Depuis les grands hôtels et les thermes jusqu'au théâtre et au Casino, tout l'éclectisme architectural du XIX<sup>ème</sup> siècle y est représenté.

## A VILLEMAGNE-L'ARGENTIÈRE E7

**Le Pont du diable :** à 1 km du village sur la route de St Gervais sur Mare, ce pont du XVIII<sup>ème</sup> siècle inscrit à l'inventaire des Monuments historiques a été construit pour permettre aux charrettes d'alimenter plus facilement en charbon de Graissessac la verrerie d'Hérépian. Il porte un profil singulier en dos d'âne reposant sur deux arches.





Olivier Octobre ©

ROQUANDOUIRE

Ici c'est cette nature enchanteuse incroyablement riche et contrastée qui a forgé les hommes et rythmé l'histoire. De la garrigue aux terres rouges, en passant par les forêts et la fraîcheur des lacs et rivières ou encore les Causses à la beauté sauvage et authentique, voyagez entre ces paysages vertigineux, et ces montagnes douces et verdoyantes. Blotti dans la Vallée de l'Orb, ce territoire sillonné de rivières est aussi reconnu pour la profusion et la qualité de son eau. Des sources réputées pour leurs nombreux bienfaits sont utilisées depuis plus de deux siècles, notamment dans les stations thermales d'Avène et de Lamalou-les-Bains.

## L'ORB DE E3 A D8

Source de richesse et de tous les plaisirs, l'Orb : fleuve côtier de 136 km de long prend sa source dans les Monts de l'Escandorgue et se jette dans la mer Méditerranée à Valras Plage. Pêche, descente en canoë-kayac, beauté des berges... en sont les principaux atouts.

## LES FALAISES D'ORQUE C6

### ST-GENIÈS DE-VARENAL

Hautes de 200m, elles forment la plus haute muraille calcaire du Parc Naturel Régional du Haut Languedoc. C'est pour cette raison qu'elles sont fréquemment survolées par l'aigle royal.



L'ORB



L'ORB



LES FALAISES D'ORQUE

## TERRES ROUGES DE DIO

### LE MONT MARCOU C6

#### ST-GENIÈS DE-VARENSAL

Ce site exceptionnel, riche sur le plan géologique, est connu dans le monde des spéléologues par son célèbre aven et sa géode des vertes, (un minéral nommé l'aragonite verte), pur bijou mais d'accès très restreint.

### LA FORÊT DES ÉCRIVAINS COMBATTANTS C8

#### COMBES

Suite à de catastrophiques inondations survenues en mars 1930 dans le bassin de la Garonne, l'association des Écrivains Combattants et le Touring-club de France ont procédé à un reboisement qui se voulait symbolique pour faire prendre conscience du rôle majeur de la forêt en matière de prévention des crues et pour honorer la mémoire des écrivains morts à la guerre en défendant la France (Allées et ronds-points commémoratifs, croix de guerre et stèles). Les essences utilisées : le cèdre de l'Atlas et le pin laricio de Corse mais aussi le pin sylvestre, le douglas, le châtaignier et le chêne rouge d'Amérique. Cette forêt est sillonnée par de nombreux sentiers très agréables pour une petite balade ou une grande randonnée et est aménagée de tables de pique-nique.

### LES TERRES ROUGES DU SALAGOU G6

#### Dio, Valquières et Brenas

Les communes de Dio et Valquières, et Brenas émergent des terres rouges du Salagou, au pied des volcans de l'Escandorgue, à l'abri des blanches falaises calcaires. D'où vient cette couleur rouge ? Des grès et argiles communément nommés ruffes qui sont issues d'un lent dépôt des sédiments il y a près de 270 millions d'années. La présence d'oxyde de fer donne sa couleur rouge à la ruffe.



### PARC ET FORÊT DE L'USCLADE

#### LAMALOU LES BAINS

Avec ses cèdres majestueux, le parc de l'Usclade est le poumon vert de Lamaloules-Bains. La quiétude du lieu attire de nombreux flâneurs qui découvrent, niché dans un écrin de verdure, un joli kiosque à musique du XIX<sup>ème</sup>. Le parc est prolongé par une superbe forêt de pins, départ de nombreuses randonnées pédestres.

### COL DE LA MERQUIÈRE GH8

#### BRENAS

Plusieurs sources apparaissent au Col de la Merquièr dont la source qui alimente le Salagou. Il serpente ensuite entre le basalte et les landes dont les genêts donnent un jaune éclatant au printemps.

### LE CAUSSE F8

#### BEDARIEUX

Les ouvriers bedariciens ont de leurs mains créé ce paysage fait de murets de pierres sèches et de masets. Ce paysage unique de garrigue et de vergers est une source d'inspiration pour celui qui saura regarder et écouter. De nombreux sentiers partant de la ville grimpent aux causses proposant de multiples balades.

### LE PIC DE TANTAJO F8

#### BEDARIEUX

Véritable poste d'observation, le Pic de Tantajo qui culmine à 518 m, offre un panorama exceptionnel sur toute la vallée de l'Orb, la plaine du Biterrois, les Monts de Faugères, la mer, les contreforts du Larzac et le Caroux.



FORÊT DES ÉCRIVAINS COMBATTANTS  
COMBES



PIC DE TANTAJO  
BEDARIEUX



FORÊT DE L'USCLADE



## L'ARBORETUM PALÉOBOTANIQUE DE L'ESPAZE E6

### CAMPLONG

Le site se visite en randonnée grâce à son sentier botanique de 11 km sur les hauteurs de la Vallée de l'Orb. Le sentier dispose d'une table d'orientation permettant d'admirer les paysages proches.

## LE LAC DES MONTS D'ORB D3

### AVÈNE

Le lac d'Avène qui s'étend de Ceilhes à Avène sur 6 kilomètres vous offrira de belles après-midi de pêche. Ses eaux sont peuplées d'une grande variété de poissons : truites, sandres, perches et carpes. En amont, la rivière offre des points d'accès sauvages..

## LE BARRAGE DES MONTS D'ORB D3

### AVÈNE

C'est la Compagnie du Bas Rhône-Languedoc qui construit le barrage des Monts d'Orb entre 1960 et 1962. Sa principale mission est de permettre l'irrigation des plaines du Biterrois et l'alimentation en eau potable de l'ouest héraultais ainsi que le sud de l'Aude essentiellement en période estivale. Il est équipé pour la production d'énergie électrique. La retenue du barrage des Monts d'Orb permet de stocker 30 millions de m<sup>3</sup> d'eau..

## LE PLAN D'EAU DU BOULOC E3

### CEILHES

A 100 mètres du village, le plan d'eau du Bouloc permet la pratique d'activités nautiques : natation, planche à voile... Son eau de qualité invite les petits comme les grands à la baignade.

## BELVÈDÈRE GÉOLOGIQUE G7

### CARLENCAS

A mi-chemin entre Bédarieux et le lac du Salagou, CARLENCAS, petit village qui domine toute la vallée, est implanté depuis l'époque Wisigothique sur une dernière coulée de lave basaltique (roche noire), à 458 m d'altitude. Site volcanique, aux curieux puits couverts en dômes de pierres maçonnées, il se serre autour de l'église Saint Martin (XI<sup>ème</sup> siècle). A 300 m du centre, un belvédère à lecture géologique, aménagé sur le rebord d'une pente naturelle, permet de découvrir l'histoire des roches de la région.

## SOURCE VERNIÈRE E8

### LES AIRES

Naturellement gazeuse enrichie de nombreux minéraux et oligo-éléments. Le palmarès des meilleures eaux minérales du monde a été dévoilé le 4 février 2017 : parmi 50 eaux minérales provenant de 20 pays différents, l'eau de Vernière est sacrée dans la catégorie reine ce qui en fait la meilleure eau du monde.



BELVEDERE CARLENCAS



LAC AVÈNE

# OFFICE DE TOURISME Grand Orb

Avène, Bédarieux, Brénas, Carlenças-et-Levas, Camplong, Ceilhes-et-Rocozeles, Combes, Dio-et-Valquières, Graissessac, Hérépian, Joncels, Lamalou-les-Bains, Les Aires, Le-Bousquet-d'Orb, Le Poujol-sur-Orb, La Tour-sur-Orb, Le Pradal, Lunas, Pézènes-les-Mines, St-Étienne-Estréchoux, St-Geniès-de-Varensal, St-Gervais-sur-Mare, Taussac-la-Billièrre, Villemagne-l'Argentière.

## ▶ AVÈNE

10, quai des tanneries  
34260 AVÈNE  
avene@tourisme-grandorb.fr  
+33 (0)4 67 23 43 38  
Lat.43.757289 Long.3.10071

## ▶ BÉDARIEUX

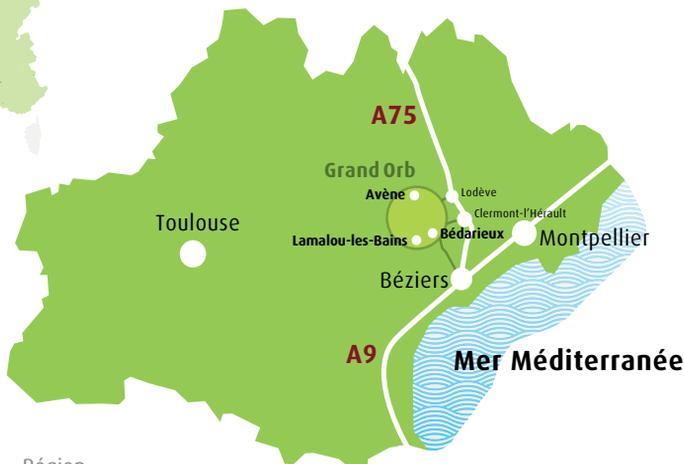
1, rue de la République  
34600 BÉDARIEUX  
bedarieux@tourisme-grandorb.fr  
+33 (0)4 67 95 08 79  
Lat.43.61643 Long.3.157445

## ▶ LAMALOU-LES-BAINS

1, avenue Capus  
34240 LAMALOU-LES-BAINS  
lamaloulesbains@tourisme-grandorb.fr  
+33 (0)4 67 95 70 91  
Lat.43.595459 Long.3.081905

[www.tourisme.grandorb.fr](http://www.tourisme.grandorb.fr)

#tourisme\_grandorb



Région  
Occitanie  
Pyrénées-Méditerranée



Carnet réalisé en étroite collaboration avec la Communauté de Communes Grand Orb et les partenaires de l'Office de Tourisme.

Conception, réalisation : bruno.print - Impression : JF Impression - Crédits Photo : Olivier Octobre, A. Levavasseur, Sedat Yagiz, Corentin Mossiere, Thermes de Lamalou-Les-Bains, Communauté de Communes Grand Orb, Limitrophe (cartes) -

Toute reproduction même partielle des textes est soumise à l'autorisation de l'éditeur.

Le service édition ne peut être tenu responsable du contenu des insertions de ce guide.