



Grand Orb
TOURISME
Avène - Bédarieux
Lamalou Les Bains



Histoire et Patrimoine



GO!



Offices de
Tourisme
de France

Oliver Octobre ©

PATRIMOINE HISTORIQUE, CULTUREL ET ARCHITECTURAL



En Grand Orb, le patrimoine historique, culturel et architectural est partout, au cœur des villes et villages, au détour des chemins.

Ce territoire regorge de sites et monuments remarquables. En visitant Grand Orb, vous découvrirez les joyaux que ce territoire recèle. Dans chaque commune, de nombreux monuments et sites sont accessibles au public grâce à l'action d'associations et de municipalités qui œuvrent à la conservation et à la valorisation du patrimoine pour le plus grand bonheur des visiteurs et passionnés.

Ici, châteaux, abbayes, villages médiévaux, églises, musées... vous plongeront dans des décors fabuleux !

PARTEZ A LA DECOUVERTE DE NOS PLUS BEAUX VILLAGES !



LES CIRCUITS DECOUVERTE

De vallons en crêtes, venez découvrir tout au long de nos circuits comment nature et histoire s'entremêlent pour notre plus grand plaisir.

Ces circuits découverte vous emmèneront au cœur de Boussagues, Joncels, Ceilhes, Lunas, St Gervais sur Mare, Villemagne l'Argentière...pour vous révéler leur histoire, parfois teintée de légende. Au détour de ruelles, mille et une merveilles vous attendent : passages secrets, détails architecturaux, anecdotes, points histoire... Ce patrimoine unique vous livrera tous ses secrets. Bonne promenade !



LUNAS



ST GERVAIS SUR MARE



Oliver Octobre ©

VILLEMAGNE L'ARGENTIERE

Parcours
d'interprétation, fiches
circuits... Renseignements
auprès des conseillères
en séjour de l'Office de
Tourisme.

LES MUSEES

MUSÉE DE LA CLOCHE ET DE LA SONNAILLE



De mai à octobre

Logé dans l'ancienne gare d'Hérépian, aux abords de la Voie Verte, le Musée de la Cloche et de la Sonnaie nous conte l'histoire de la Fonderie Granier. On y découvre les secrets des artisans sonnailleurs et des maîtres fondeurs à travers l'univers de cette ancienne fonderie : la mise à son des sonnailles martelées et encuvrées, la technique de la cire perdue, les profils de la planche à trousser dont dépendront le timbre et la justesse de la note de la cloche, ou encore comment la bille d'acier s'emprisonne dans le grelot de laiton... Un savoir-faire convoité jusqu'à Rio, où les grelots de la Fonderie Granier ont rythmé le carnaval !

Tout au long du parcours de visite, laissez-vous bercer par le tintement des grelots et le son des cloches. Et découvrez la grosse cloche du Musée et ses surprises !



Oliver Octobre ©

E8

Espace Campanaire André Malraux, Avenue de la gare, 34600 Hérépian
Tél. : 04 67 95 39 95

ESPACE MUSÉOGRAPHIQUE « LES LUMIÈRES DE LA MINE »

Juillet et août



Cette exposition met en scène des lampes de mineurs, des documents anciens, des outils et objets de la vie quotidienne du mineur. Des panneaux composés de textes, photographies et reproductions de cartes postales anciennes relatent l'histoire de l'exploitation du charbon dans le bassin de Graissessac, depuis les premières concessions minières au XVIII^{ème} siècle jusqu'à la fin de l'activité.

2 chemin de St Martin, 34260 Le Bousquet d'Orb

Tél. : 04 67 23 80 89

F5

GRAISSESSAC AUTREFOIS, ESPACE MUSÉOGRAPHIQUE

Juillet et août

Cet espace est géré par l'association « Des Pierres et du Charbon ». De nombreux documents, outils, objets anciens et de nombreuses photographies vous permettront de découvrir le travail des mineurs ainsi que l'histoire des mines de charbon à Graissessac de 1770 à 1993.

4 Plateau Sainte-Barbe, 34260 Graissessac

Tél. : 04 67 23 90 00



D6

MAISON DES ARTS

Toute l'année



Installée dans l'ancien hospice royal Saint-Louis (classé à l'inventaire des monuments historiques) la Maison des Arts regroupe le Musée du Patrimoine et l'Espace d'Art Contemporain.

Le Musée du Patrimoine présente la vie quotidienne au début du XX^{ème} siècle des habitants des Hauts Cantons, région à la fois minière et rurale. Il est composé de plusieurs espaces thématiques : la salle Pierre-Auguste Cot (peintre du XIX^e siècle), la salle Ferdinand Fabre (romancier français du XIX^e siècle), la salle des traditions populaires, le Musée du Rail...

L'Espace d'Art Contemporain est un espace où se succèdent tout au long de l'année des expositions d'artistes actuels.

F7

19 avenue Abbé Tarroux, 34600 Bédarieux - Tél. : 04 67 95 48 27



CURIOSITATS MUSÉU

Toute l'année

Ce musée vous invite à (re)découvrir une part du patrimoine modeste Bédarien grâce à 3 espaces: l'ancien atelier du charron, avec tous les outils nécessaires à chaque étape de fabrication des roues, illustré par un passionnant film d'époque, une salle dédiée aux petits métiers et enfin, à l'étage de la maison, des salles accueillant des expositions temporaires.

15 Place Pasteur, 34600 Bédarieux

F7 Tél. : 06 78 11 72 56 ou 06 74 38 50 92

MUSÉE SAINT-GRÉGOIRE

De mai à octobre

Le musée présente une exposition permanente et évolutive, « Villemagne, une aventure bimillénaire », qui retrace l'épopée de l'abbaye bénédictine au cours des siècles. La Société Archéologique propose des visites commentées du musée.

5 rue St-Grégoire, 34600 Villemagne-L'Argentière

Tél. : 04 67 97 75 93



E7

MAISON CÉVENOLE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

Toute l'année



Des outils, des panneaux explicatifs et de courts diaporamas commentés permettent de découvrir des métiers anciens (cercliers, sonnaillers...) et l'importance du châtaignier et du charbon dans la culture locale. Une autre salle présente le castrum de Neyran, vestige de l'époque médiévale (XI^{ème} - XV^{ème} siècles), où 6 années de fouilles archéologiques ont été menées, ainsi que l'église pré-romane de Saint-Laurent de Féreyrolles. Une dernière salle accueille toute l'année des expositions temporaires.

12, rue du Pont, 34610 Saint-Gervais-sur-Mare

Tél. : 04 67 23 68 88

CD6

MUSEE DU JOUET ET DE L'OBJET ANCIEN

Toute l'année

Dans ce musée, vous pourrez découvrir dans une salle de 300m² plus de 13 000 pièces de collection. Le musée vous invite à voyager entre 1870 et 1970. Les collections sont diverses : véhicules miniatures, trains électriques, jouets et jeux anciens, dioramas, militari, etc.

8 ter, rue St Alexandre 34600 BEDARIEUX

Tél. : 06 23 96 30 08



F7



Le territoire de Grand Orb est riche de plus de 65 églises et chapelles, rayonnant autour des deux anciennes abbayes bénédictines de Villemagne et de Joncels et autour de l'archiprêtré des Hauts-Cantons à Boussagues. Certaines d'entre elles se démarquent par la richesse de leur décor et de leur mobilier. Si le style roman est ici majoritaire, on trouvera aussi de beaux exemples d'architecture préromane et gothique.

LES INCONTOURNABLES, édifices classés :

ABBAYE DE VILLEMAGNE

Villemagne L'Argentière

L'abbaye connut son apogée au Moyen Age, grâce aux gisements d'argent découverts sur ses terres. A voir : l'église abbatiale gothique du XIV^{ème} siècle et la Tour de Mirande, vestige de l'ancien clocher roman.



EGLISE SAINT-PIERRE-DE-RHEDES

Lamalou les Bains

Ancienne église paroissiale, devenue prieuré de l'abbaye de Villemagne, Saint-Pierre-de-Rhèdes est typique de l'art roman primitif. Exceptionnelle pour l'originalité de sa décoration extérieure, elle possède notamment deux portails rehaussés d'incrustations de basalte, dont l'un comporte un linteau aux inscriptions mystérieuses...

Clés disponibles au BIT Lamalou les Bains 04 67 95 70 91



D8



CHAPELLE SAINT-GEORGES

Lunas

Située à l'écart du village dans un bosquet de verdure, cette chapelle en grande partie ruinée est un exemple rarissime d'architecture préromane.

Son arc outrepassé et son chœur quadrangulaire permettent de la dater de la fin IX^e – début X^e.

Classée monument historique en 1997, c'est l'une des plus anciennes chapelles de l'Hérault.

F5

ÉGLISE SAINT-LOUIS ET SON ORGUE

Bédarieux

Datant du début du XIX^{ème} siècle, cet édifice faisait partie de l'ancien Hospice Royal Saint-Louis. L'église est surtout célèbre pour son orgue romantique, œuvre de Cavallé-Coll et classé Monument Historique. Chaque année au mois d'août, le Festival Voix d'Orgues est l'occasion d'écouter sonner ce vénérable instrument.



F7



ABBAYE DE JONCELS

Joncels

L'ancienne abbaye Saint-Pierre-aux-Liens présente un imposant clocher roman fortifié, ainsi qu'un cloître récemment restauré, tous deux du XII^{ème} siècle. A voir à l'intérieur, un important mobilier liturgique : autel romain en marbre, statues, chasubles...

Visites : renseignements Mairie 04 67 23 80 60

F4

LE CHEMIN DE SAINT JACQUES DE COMPOSTELLE

LE CHEMIN D'ARLES OU VIA TOLOSANA (GR 653)



Le saviez-vous ?

Sur le territoire de Grand Orb courent près de 50 km de cette mythique voie d'Arles passant par Joncels, Lunas, Le Bousquet d'Orb et St Gervais, avant de continuer vers le Tarn.



Le marcheur y parcourt les dernières étapes méditerranéennes avant de gravir l'Espinouse et sa ligne de partage des eaux entre versants Méditerranéen et Atlantique.

CHAPELLES RUSTIQUES, ÉGLISES ET AUTRES CURIOSITÉS

Nichées dans des coins de verdure, au détour d'un sentier de randonnée, découvrez nos plus beaux clichés !



NOTRE-DAME-DE-CAPIMONT
Lamalou-les-Bains D8



ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-PITIÉ
Tausac-la-Billière D7



ÉGLISE ST-GERVAIS-ET-ST-PROTAIS
Saint-Gervais-sur-Mare CD6



ÉGLISE SAINT-PANCRACE
Lunas F5



CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-NIZE
Lunas F5



CHAPELLE DES PENITENTS BLANCS
Saint-Gervais-sur-Mare CD6



ST PIERRE DE BROUSSON
La Tour sur Orb F6



LA FONTAINE DES YEUX,
La fontaine miraculeuse
Lunas F5



CHAPELLE ST-SAUVEUR-DU-PUY
Camplong E6



Exploité pendant plus de 200 ans (de 1770 à 1993) , d'abord en affleurement, puis en souterrain et enfin, à ciel ouvert, pour alimenter les verreries locales, le bassin houiller de Graissessac a constitué un foyer industriel très important pour le territoire. Toute une économie s'est développée grâce au charbon de terre dont les méthodes d'extraction ont bouleversé les paysages. Les villages miniers en ont gardé de nombreux vestiges.

À VOIR ET À FAIRE

Graissessac : D6

- 2 Circuits miniers partant du musée «Graissessac autrefois» (demander la doc), la Mine Simon (un des sites majeurs du passé de la commune récemment rénové). Visites par l'Association Des pierres et du charbon (04 67 95 66 51)
- **Falaise géologique de La Padène :** Falaise d'extraction du charbon.
- **Le Tunnel Saint Joseph :** Tunnel ferroviaire qui reliait le carreau de la mine (actuellement Plateau Sainte-Barbe) à la gare de Graissessac-Estréchoux pour y transporter le charbon (1857).

Saint Etienne Estréchoux : D6

- L'ancienne Gare du village témoigne de son histoire industrielle du XIX^e siècle. En 1858 la ligne Graissessac-Estréchoux jusqu'à Béziers voit le jour pour transporter le charbon dans le département et au-delà.

Plaisance, St Geniès de Varenal : C6

- Reconstitution d'une entrée de mine et mémorial (en face de la mairie) – l'ancien carreau de mine est le départ de 2 sentiers de randonnée (PR) : le Mont Marcou et la Haute Vallée de la Mare.

Les Nières et Castanet le Bas - St Gervais sur Mare : D6

- Anciennes maisons de cloutiers et mines à ciel ouvert (au-dessus du village).

Camplong : E6

- **Le Puits Durand :** Après l'arrêt de l'exploitation souterraine, il a été conservé pendant l'exploitation à ciel ouvert. Le charbon extrait sur les sites à ciel ouvert y était déversé dans une trémie et était acheminé par un travers banc qui conduisait jusqu'à la gare du Bousquet d'Orb.

La Tour sur Orb : F6

- **Le Four à Chaux :** Il s'agit de l'ancienne usine à chaux du village, et c'est un des derniers fours à chaux industriels encore existant aujourd'hui, dans l'ancienne région Languedoc Roussillon. Le site a été inscrit au titre des Monuments Historiques en mars 2010. Visite par l'Association Les Amis du four à chaux sur rendez-vous au 06 30 55 83 14

GRAND ORB AU MOYEN-ÂGE : DES SEIGNEURS PUISSANTS



Oliver Octobre ©

ST MICHEL DE
MOURCAIROL

Si le territoire de l'actuel Grand Orb était occupé dès l'Antiquité, c'est bien au Moyen Âge que la plupart des communes se sont formées, entre le IX^{ème} et le XIII^{ème} siècle, avant de connaître un développement jusqu'au XVI^{ème} siècle.

LES PRINCIPAUX VESTIGES DE L'EPOQUE :

LE VILLAGE MEDIEVAL DE BOUSSAGUES E7

La Tour sur Orb

Ce village fortifié domina toute la haute vallée de l'Orb au Moyen Âge. En témoignent les 2 châteaux XII^{ème} siècle, les 2 églises (MH), les fortifications insérant un bâti civil multiséculaire dans ses 25 ruelles médiévales, dont la « Maison du Bailli ou manoir de Toulouse- Lautrec » (MH). Sa richesse provient des mines d'argent puis de charbon qui donnèrent aussi puissance aux barons et coseigneurs et leur permirent de développer le village, jusqu'à compter près de 1500 hab. Son Histoire nous est parvenue, elle illustre l'architecture et fait de Boussagues un lieu à découvrir des plus pittoresques.

Association des Amis du Vieux Boussagues
Tél. 06 21 71 65 53

LE CASTRUM DE MOURCAIROL E8

Les Aires

Le château se dresse tel un nid d'aigle royal au-dessus du village. Ce fort contrôlait l'ancienne voie romaine qui reliait Béziers à Cahors. Signalé dès 990, il compta jusqu'à plus de 200 occupants, nobles et domestiques, sur 4 ha de fortifications avant de connaître la croisade albigeoise. Il fut occupé par les chevaliers de Mercoirol jusqu'au XIII^{ème} siècle puis fut rattaché au seigneur de Thézan du Poujol, jouant un rôle défensif durant les guerres de religion du XVI^{ème} siècle. Le site est aujourd'hui inscrit aux Monuments Historiques. Une table d'orientation offre une vue imprenable aux visiteurs.

Association Les amis de St Michel
Tél. 06 08 87 21 52



LA MAISON DU BAILLI
BOUSSAGUES



RUELLES DE BOUSSAGUES



Des traces de ce passé seigneurial subsistent encore dans nos villages.

A Pézènes les mines, les vestiges du château féodal des XI^{ème} et XII^{ème} siècles surplombent ce charmant village avec ses fortifications et ses restes de l'église castrale...

Au Poujol sur Orb, il est mentionné dans les écrits de l'existence d'un château en 1164; ce dernier semble être accroché au village. A sa tête un certain Marquis Pons de Thézan...



LE CHÂTEAU DE DIO G6

Dio et Valquières

Érigé au pied de l'Escandorgue et surplombant les collines de rufes rouges, le château date du XI^{ème} siècle et a été construit sur les bases d'une construction de l'époque wisigothique. Ces vestiges ont été laissés par un petit fils de Clovis. A l'époque féodale et jusqu'à la fin du XVII^{ème} siècle le château était habité par les seigneurs de Dio dont le notable Cardinal Fleury. Le château est aujourd'hui une propriété privée et est classé aux Monuments Historiques.

Visites - Tél: 04 67 23 23 47

LE CHÂTEAU DE LUNAS F5

Le bourg est dominé par le rocher du « Redondel », emplacement d'un château au IX^e propriété successive des vicomtes de Béziers, des seigneurs de Faugères puis des barons de Narbonne-Caylus. Ces derniers, optant pour la religion réformée, participent activement aux guerres de Religion.

En 1629, obéissant aux conditions de la Paix d'Alès, le seigneur détruit les fortifications. Des catholiques en profitent pour ruiner l'ensemble de la citadelle. Un château est reconstruit près du Gravezon vers 1640.

Visites - Association Les Amis de Lunas
Tél. 04 67 23 76 67

LE CASTRUM DE NEYRAN CD6

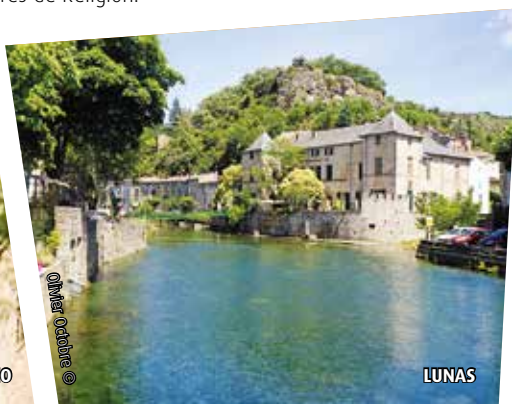
Saint Gervais sur Mare

Le Castrum est le vestige d'une tour de guet et d'un habitat fortifié semi-troglodyte bâtis au début du XI^{ème} siècle. Le site possède un clocher, datant du XII^{ème} siècle et les vestiges d'un autre habitat seigneurial, plus tardif, construit au XIV^{ème} siècle. Le castrum fut progressivement abandonné au XV^{ème} siècle.

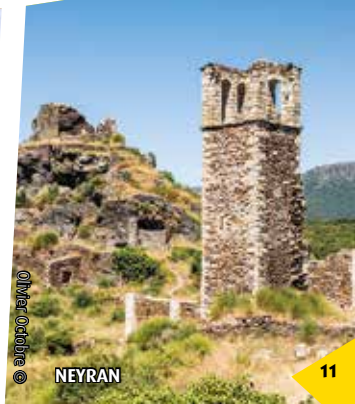
Visites : renseignements Maison Cévenole
Tél. 04 67 23 68 88



DIO



LUNAS



NEYRAN



A BÉDARIEUX F7

La Perspective et le Viaduc : Ornée de 37 platanes bicentenaires, la Perspective était à l'origine une digue construite au XVIII^{ème} siècle. En flânant à l'ombre des platanes on peut admirer les 37 arches du Viaduc construit en 1856 pour la ligne du chemin de fer qui reliait Béziers à Graissessac.

Les Fourmis Géantes : 3 fourmis géantes règnent sur l'espace aride des anciennes carrières. Ces œuvres monumentales de l'artiste Jean-Pierre Maurice, mises en scène par le paysagiste Claude Chazelle, mesurent 3 m de long, 2 m de haut et d'envergure.

La Marquise de la Gare :

La remarquable marquise de verre en pur style Eiffel fut achevée en 1903, grâce la générosité de Noémie Berthomieu, bienfaitrice de Bédarieux.

Les balcons : à l'époque de l'essor industriel de Bédarieux, chaque famille bourgeoise de la ville se faisait une obligation

d'ouvrir ses appartements, aux étages, sur la rue, en les décorant de superbes balcons.

A LAMALOU-LES-BAINS D8

Les vestiges de la Belle Époque : Le XIX^{ème} siècle voit la naissance et l'ascension de Lamalou les Bains. Une ligne de chemin de fer s'ouvre en 1889 ; un Casino et un théâtre offrent des distractions. La ville va être un lieu de prédilection d'hommes célèbres (André Gide, Alphonse Daudet...). Depuis les grands hôtels et les thermes jusqu'au théâtre et au Casino, tout l'éclectisme architectural du XIX^{ème} siècle y est représenté.

A VILLEMAGNE-L'ARGENTIÈRE E7

Le Pont du diable : à 1 km du village sur la route de St Gervais sur Mare, ce pont du XVIII^{ème} siècle inscrit à l'inventaire des Monuments historiques a été construit pour permettre aux charrettes d'alimenter plus facilement en charbon de Graissessac la verrerie d'Hérépian. Il porte un profil singulier en dos d'âne reposant sur deux arches.





Oliver Octobre ©

ROQUANDOUIRE

Ici c'est cette nature enchanteresse incroyablement riche et contrastée qui a forgé les hommes et rythmé l'histoire. De la garrigue aux terres rouges, en passant par les forêts et la fraîcheur des lacs et rivières ou encore les Causses à la beauté sauvage et authentique, voyagez entre ces paysages vertigineux, et ces montagnes douces et verdoyantes. Blotti dans la Vallée de l'Orb, ce territoire sillonné de rivières est aussi reconnu pour la profusion et la qualité de son eau. Des sources réputées pour leurs nombreux bienfaits sont utilisées depuis plus de deux siècles, notamment dans les stations thermales d'Avène et de Lamalou-les-Bains.

L'ORB DE E3 A D8

Source de richesse et de tous les plaisirs, l'Orb : fleuve côtier de 136 km de long, prend sa source dans les Monts de l'Escandorgue et se jette dans la mer Méditerranée à Valras Plage. Pêche, descente en canoë-kayac, beauté des berges... en sont les principaux atouts.

LES FALAISES D'ORQUE C6

ST-GENIÈS DE-VARENSAL

Hautes de 200m, elles forment la plus haute muraille calcaire du Parc Naturel Régional du Haut Languedoc. C'est pour cette raison qu'elles sont fréquemment survolées par l'aigle royal.



Oliver Octobre ©

L'ORB



L'ORB



Oliver Octobre ©

LES FALAISES D'ORQUE

TERRES ROUGES DE DIO

LE MONT MARCOU C6

ST-GENIÈS DE-VARENSAL

Ce site exceptionnel, riche sur le plan géologique, est connu dans le monde des spéléologues par son célèbre aven et sa géode des vertes, (un minéral nommé l'aragonite verte), pur bijou mais d'accès très restreint.

LA FORÊT DES ÉCRIVAINS COMBATTANTS C8

COMBES

Suite à de catastrophiques inondations survenues en mars 1930 dans le bassin de la Garonne, l'association des Écrivains Combattants et le Touring-club de France ont procédé à un reboisement qui se voulait symbolique pour faire prendre conscience du rôle majeur de la forêt en matière de prévention des crues et pour honorer la mémoire des écrivains morts à la guerre en défendant la France (Allées et ronds-points commémoratifs, croix de guerre et stèles). Les essences utilisées : le cèdre de l'Atlas et le pin laricio de Corse mais aussi le pin sylvestre, le douglas, le châtaignier et le chêne rouge d'Amérique. Cette forêt est sillonnée par de nombreux sentiers très agréables pour une petite balade ou une grande randonnée et est aménagée de tables de pique-nique.

LES TERRES ROUGES

DU SALAGOU G6

Dio, Valquières et Brenas

Les communes de Dio et Valquières, et Brenas émergent des terres rouges du Salagou, au pied des volcans de l'Escandorgue, à l'abri des blanches falaises calcaires. D'où vient cette couleur rouge ? Des grès et argiles, communément nommés ruffes, qui sont issus d'un lent dépôt des sédiments il y a près de 270 millions d'années. La présence d'oxyde de fer donne sa couleur rouge à la ruffe.



PARC ET FORÊT DE L'USCLADE D8

LAMALOU LES BAINS

Avec ses cèdres majestueux, le parc de l'Usclade est le poumon vert de Lamaloules-Bains. La quiétude du lieu attire de nombreux flâneurs qui découvrent, niché dans un écrin de verdure, un joli kiosque à musique du XIX^{ème}. Le parc est prolongé par une superbe forêt de pins, départ de nombreuses randonnées pédestres.

COL DE LA MERQUIÈRE G6

BRENAS

Plusieurs sources apparaissent au Col de la Merquièr dont la source qui alimente le Salagou. Il serpente ensuite entre le basalte et les landes dont les genêts donnent un jaune éclatant au printemps.

LE CAUSSE F7

BEDARIEUX

Les ouvriers bedariciens ont de leurs mains créé ce paysage fait de murets de pierres sèches et de masets. Ce paysage unique de garrigue et de vergers est une source d'inspiration pour celui qui saura regarder et écouter. De nombreux sentiers partant de la ville grimpent aux causses proposant de multiples balades.

LE PIC DE TANTAJO F8

BEDARIEUX

Véritable poste d'observation, le Pic de Tantajo, qui culmine à 518 m, offre un panorama exceptionnel sur toute la vallée de l'Orb, la plaine du Biterrois, les Monts de Faugères, la mer, les contreforts du Larzac et le Caroux.



FORÊT DES ECRIVAINS COMBATTANTS
COMBES



PIC DE TANTAJO
BEDARIEUX



FORÊT DE L'USCLADE

L'ARBORETUM PALÉOBOTANIQUE DE L'ESPAZE E6

CAMPLONG

Le site se visite en randonnée grâce à son sentier botanique de 11 km sur les hauteurs de la Vallée de l'Orb. Le sentier dispose d'une table d'orientation permettant d'admirer les paysages proches.

LE LAC DES MONTS D'ORB D3

AVENE

Le lac des Monts d'Orb qui s'étend de Ceilhes à Avene sur 6 kilomètres vous offrira de belles après-midi de pêche. Ses eaux sont peuplées d'une grande variété de poissons : truites, sandres, perches et carpes. En amont, la rivière offre des points d'accès sauvages.

LE BARRAGE DES MONTS D'ORB D3

AVENE

C'est la Compagnie du Bas Rhône-Languedoc qui construisit le barrage des Monts d'Orb entre 1960 et 1962. Sa principale mission est de permettre l'irrigation des plaines du Biterrois et l'alimentation en eau potable de l'ouest héraultais ainsi que le sud de l'Aude essentiellement en période estivale. Il est équipé pour la production d'énergie électrique. La retenue du barrage des Monts d'Orb permet de stocker 30 millions de m³ d'eau.

LE PLAN D'EAU DU BOULOC E3

CEILHES

Le plan d'eau du Boulouc permet la pratique d'activités nautiques : natation, paddle, canôe, pédalo... Son eau de qualité est réputée pour la pêche à la carpe. Les abords du lac sont aménagés avec aires de pique-niques, aires de jeux pour enfants...

BELVÈDÈRE GÉOLOGIQUE G7

CARLENCAS

A mi-chemin entre Bédarieux et le lac du Salagou, CARLENCAS, petit village qui domine toute la vallée, est implanté depuis l'époque Wisigothique sur une dernière coulée de lave basaltique (roche noire), à 458 m d'altitude. Site volcanique, aux curieux puits couverts en dômes de pierres maçonnées, il se serre autour de l'église Saint Martin (XI^{ème} siècle). A 300 m du centre, un belvédère à lecture géologique, aménagé sur le rebord d'une pente naturelle, permet de découvrir l'histoire des roches de la région.

SOURCE VERNIÈRE E8

LES AIRES

Naturellement gazeuse enrichie de nombreux minéraux et oligo-éléments. Le palmarès des meilleures eaux minérales du monde a été dévoilé le 4 février 2017 : parmi 50 eaux minérales provenant de 20 pays différents, l'eau de Vernière est sacrée meilleure eau minérale gazeuse du monde.



BELVEDERE CARLENCAS

LAC DES MONTS D'ORB

OFFICE DE TOURISME Grand Orb

Avène, Bédarieux, Brénas, Carlenças-et-Levas, Camplong, Ceilhes-et-Rocozels, Combes, Dio-et-Valquières, Graissessac, Hérépien, Joncels, Lamalou-les-Bains, Les Aires, Le-Bousquet-d'Orb, Le Poujol-sur-Orb, La Tour-sur-Orb, Le Pradal, Lunas, Pézènes-les-Mines, St-Étienne-Estréchoux, St-Geniès-de-Varensal, St-Gervais-sur-Mare, Taussac-la-Billière, Villemagne-l'Argentière.

► AVÈNE

10, quai des Tanneries
34260 AVÈNE
avene@tourisme-grandorb.fr
+33 (0)4 67 23 43 38
Lat.43.757289 Long.3.10071

► BÉDARIEUX

1, rue de la République
34600 BÉDARIEUX
bedarieux@tourisme-grandorb.fr
+33 (0)4 67 95 08 79
Lat.43.61643 Long.3.157445

► LAMALOU-LES-BAINS

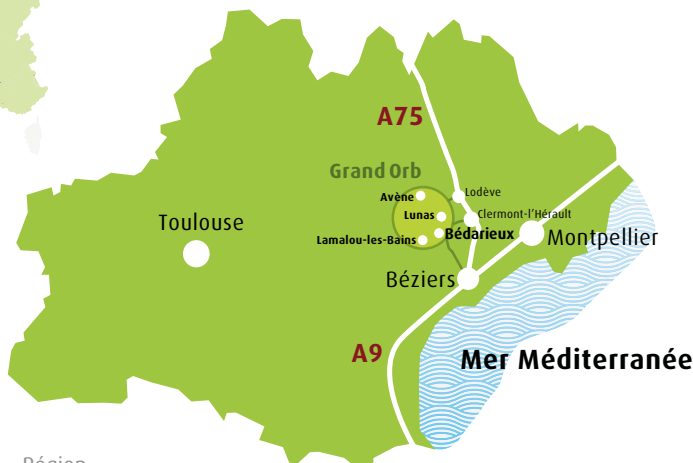
1, avenue Capus
34240 LAMALOU-LES-BAINS
lamaloulesbains@tourisme-grandorb.fr
+33 (0)4 67 95 70 91
Lat.43.595459 Long.3.081905

► LUNAS

Le Presbytère
34650 LUNAS
lunas@tourisme-grandorb.fr
+33 (0)4 67 23 76 67
Lat.43.707438 Long.3.19301

www.tourisme.grandorb.fr

#tourisme_grandorb



Région
Occitanie
Pyrénées-Méditerranée



Carnet réalisé en étroite collaboration avec la Communauté de Communes Grand Orb et les partenaires de l'Office de Tourisme.

Conception, réalisation : Bruno.print - Impression : JF Impression - Crédits Photo : Olivier Octobre, P. Boudet pour OCT GO, Sedat Yazig, Maison Cévenole, @n8ty34, Des Pierres et Du Charbon, Société Archéologique des Hauts Cantons, Musée du Jouet, Christine Campins, Ghyslaine Dhuime, Anthony Allies, Georges Rouzeau, Corentin Mossiere, Thermes de Lamalou-Les-Bains, Communauté de Communes Grand Orb, Limitrophe (cartes) - Toute reproduction même partielle des textes est soumise à l'autorisation de l'éditeur. Le service édition ne peut être tenu responsable du contenu des insertions de ce guide.