



Grand Orb
TOURISME
Avène - Bédarieux
Lamalou Les Bains



Histoire et Patrimoine



Offices de
Tourisme
de France

GO!

PATRIMOINE HISTORIQUE, CULTUREL ET ARCHITECTURAL



En Grand Orb, le patrimoine historique, culturel et architectural est partout, au cœur des villes et villages, au détour des chemins.

Ce territoire regorge de sites et monuments remarquables. En visitant Grand Orb, vous découvrirez les joyaux que ce territoire recèle. Dans chaque commune, de nombreux monuments et sites sont accessibles au public grâce à l'action d'associations et de municipalités qui œuvrent à la conservation et à la valorisation du patrimoine pour le plus grand bonheur des visiteurs et passionnés.

Ici, châteaux, abbayes, villages médiévaux, églises, musées... vous plongerez dans des décors fabuleux !

PARTEZ A LA DECOUVERTE DE NOS PLUS BEAUX VILLAGES !



LES CIRCUITS DECOUVERTE

De vallons en crêtes, venez découvrir tout au long de nos circuits comment nature et histoire s'entremêlent pour notre plus grand plaisir.

Ces circuits découverte vous emmèneront au cœur de Bédarieux, Boussagues, Ceilhes, Graissessac, Hérépien, Joncels, Lunas-les-Châteaux, Saint Gervais sur Mare, Villemagne l'Argentière... pour vous révéler leur histoire, parfois teintée de légende. Au détour de ruelles, mille et une merveilles vous attendent : passages secrets, détails architecturaux, anecdotes, points histoire... Ce patrimoine unique vous livrera tous ses secrets. Bonne promenade !



LUNAS-LES-CHÂTEAUX



ST GERVAIS SUR MARE



Parcours
d'interprétation,
fiches circuits,...
Renseignements au
prés de l'office de
tourisme.

VILLEMAGNE L'ARGENTIERE

BEDARIEUX – Au fil des métiers

Départ : Office de tourisme – 1, Rue de la République
8 panneaux patrimoniaux
Visites guidées
Renseignements office de tourisme 04 67 95 70 91 (Bédarieux)

BOUSSAGUES – Un bourg médiéval

Départ : Place de la Vierge – 7 panneaux patrimoniaux
Visites guidées
Association les Amis de Boussagues 06 21 71 65 53

CEILHES – Au carrefour de l'histoire

Départ : Parking des Soeurs, Grand Rue ou Monument aux Morts, rue de la Croix de la Mission –
10 panneaux patrimoniaux – 27 points architecturaux notables
Visites guidées
Mairie 04 67 23 41 19 ou 04 67 23 40 89

GRAISSESSAC – Autour de la Mine Simon

Départ : Plateau Sainte Barbe – 10 panneaux patrimoniaux
Visites guidées
Graissessac autrefois 06 76 99 25 69 - dpetdc@gmail.com

HEREPIAN – Un village carrefour aux trésors insoupçonnés

Départ : Musée de la Cloche et de la Sonnaile, av de la Gare – 6 panneaux patrimoniaux – suivre les clous au sol
Visites guidées
Hérépien Patrimoine et Musée Campanaire 06 26 73 47 42

JONCELS – Un riche patrimoine abbatial

Départ : place de la Ramade - 2 panneaux patrimoniaux
Visites guidées
Patrimoine, traditions et culture de Joncels 06 42 73 83 91

LUNAS-LES-CHÂTEAUX – 2000 ans à Lunas

Départs : Office de tourisme, 1 chemin Reidigardi
8 panneaux patrimoniaux
Visites guidées
Les Amis de Lunas 04 67 23 76 67

SAINT GERVAIS SUR MARE – Un bourg médiéval à la croisée des chemins

Départ : à l'angle du pont et de la place du Quai
16 panneaux patrimoniaux
Visites guidées
Maison Cévenole 04 67 23 68 88

VILLEMAGNE L'ARGENTIERE – un bourg abbatial

Départ : av Jean Jaurès – 9 panneaux patrimoniaux
Visites guidées
Société archéologique des Hauts Cantons 06 08 87 21 52



Circuits conçus et réalisés en partenariat avec le Pays Haut Languedoc et Vignobles et la communauté de communes Grand Orb.

LES MUSEES

MUSÉE DE LA CLOCHE ET DE LA SONNAILLE

De mai à octobre. Ouvert aux groupes toute l'année sur réservation

Logé dans l'ancienne gare d'Hérépian, aux abords de la Voie Verte, le Musée de la Cloche et de la Sonnaie nous conte l'histoire de la Fonderie Granier. On y découvre les secrets des artisans sonnaillers et des maîtres fondeurs à travers l'univers de cette ancienne fonderie : la mise à son des sonnailles martelées et encuvrées, la technique de la cire perdue, les profils de la planche à trousser dont dépendront le timbre et la justesse de la note de la cloche, ou encore comment la bille d'acier s'emprisonne dans le grelot de laiton... Un savoir-faire convoité jusqu'à Rio, où les grelots de la Fonderie Granier ont rythmé le carnaval !

Tout au long du parcours de visite, laissez-vous bercer par le tintement des grelots et le son des cloches. Et découvrez la grosse cloche du Musée et ses surprises !



Espace Campanaire André Malraux, Avenue de la gare, 34600 Hérépian
Tél. : 04 67 95 39 95 - Mail : museeherepian@grandorb.fr

MUSÉE « LES LUMIÈRES DE LA MINE »

Juillet et août - Visites toute l'année sur réservation

Cette exposition met en scène des lampes de mineurs, des documents anciens, des outils et objets de la vie quotidienne du mineur. Des panneaux composés de textes, photographies et reproductions de cartes postales anciennes relatent l'histoire de l'exploitation du charbon dans le bassin de Graissessac, depuis les premières concessions minières au XVIII^{ème} siècle jusqu'à la fin de l'activité.

2 chemin de St Martin, 34260 Le Bousquet d'Orb
Tél. : 04 67 23 80 72



GRAISSESSAC AUTREFOIS, ESPACE MUSÉOGRAPHIQUE

Juillet et août

Ouvert aux groupes toute l'année sur réservation

Cet espace est géré par l'association « Des Pierres et du Charbon ». De nombreux documents, outils, objets anciens et photographies vous permettront de découvrir le passé minier de Graissessac (1770 à 1993) ainsi que les autres activités liées au passé de Graissessac.

4 Plateau Sainte-Barbe, 34260 Graissessac
Tél. : 06 76 99 25 69 - Mail : dpetdc@gmail.com



ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

Toute l'année

Installé dans l'ancien hospice Saint-Louis (classé à l'inventaire des Monuments Historiques), l'Espace d'Art contemporain est un espace où se succèdent tout au long de l'année des expositions d'artistes actuels.

19 avenue Abbé Tarroux, 34600 Bédarieux

Tél. : 04 67 95 48 27



CURIOSITATS MUSÈU

Toute l'année

Ce musée vous invite à (re)découvrir une part du patrimoine modeste Bédaricien grâce à trois espaces : l'ancien atelier du charron, avec tous les outils nécessaires à chaque étape de fabrication des charrettes, illustré par un passionnant film d'époque, et, à l'étage de la maison, des salles dédiées à l'exposition « Les oeufs dans le monde, coutumes et traditions ».

15 Place Pasteur, 34600 Bédarieux

Tél. : 06 74 38 50 92



MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE SAINT-GRÉGOIRE

De mai à septembre. Mercredis, samedis et dimanches de 15h à 18h

Le Musée présente une exposition archéologique permanente et évolutive « Villemagne, une aventure bimillénaire » qui retrace l'épopée de l'abbaye bénédictine, et de ses environs, au cours des siècles. La Société archéologique propose des visites commentées du musée.

5 rue St-Grégoire, 34600 Villemagne-L'Argentière

Tél. : 06 08 87 21 52 - Mail : socarcho.ville@orange.fr



MUSÉE DU TRAIN ET DE LA PHOTOGRAPHIE

D'avril à octobre – mercredis et samedis de 15h à 18h - visites guidées sur RV.

Ouvert aux groupes toute l'année sur réservation

Le Musée propose deux espaces de visite dont l'un est dédié au patrimoine ferroviaire, avec trois grandes maquettes de trains électriques représentant les réseaux de Faugères, de Bédarieux et de Graissessac, ainsi qu'une riche collection d'objets et de documents provenant de l'ancienne «Compagnie du Midi» et de la SNCF.

Une autre partie du musée présente une collection d'appareils photographiques couvrant tout le XX^e siècle.

11 rue Saint Louis, 34600 Bédarieux

Tél. : 06 29 61 61 13



MUSEE NUMERIQUE MAJIC

Horaires d'ouverture et programme www.GrandOrb.fr/majic



Entre arts et nouvelles technologies, la Micro-Folie Grand Orb vous accueille avec différentes animations culturelles, pour les petits comme pour les grands, que vous soyez en famille, entre amis, seul, avec une classe ou un groupe d'adultes.

Le Musée numérique est pensé comme un catalogue d'œuvres issues des plus grandes institutions nationales et internationales. Les visiteurs curieux peuvent découvrir au plus près de chez eux des milliers d'œuvres d'art numérisées en haute définition et proposées sur du matériel technologique dernier cri pour une expérience optimale !

Peinture, sculpture, design, architecture, musique, théâtre, les collections à découvrir sont vastes (2500 œuvres) et s'enrichissent au fil du temps. De quoi revenir encore nous rendre visite et découvrir de nouveaux trésors !

Espace MAJIC, Château Baldy, 1 av. Abbé Tarroux 34600 Bédarieux - Tél. : 04 87 83 05 20

MAISON CÉVENOLE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

Toute l'année – visites commentées pour les groupes sur réservation

Des outils, des panneaux explicatifs et de courts diaporamas commentés permettent de découvrir des métiers anciens (cercliers, sonnaillers...) et l'importance du châtaignier et du charbon dans la culture locale. Une autre salle présente le castrum de Neyran, vestige de l'époque médiévale (XI^{ème} - XV^{ème} siècles), où 6 années de fouilles archéologiques ont été menées, ainsi que l'église pré-romane de Saint-Laurent de Féreyrolles. Une dernière salle accueille toute l'année des expositions temporaires.

12, rue du Pont, 34610 Saint-Gervais-sur-Mare
Tél. : 04 67 23 68 88



MUSÉE MAXENCE GLAUSSSEL

De mai à octobre

Installé à l'intérieur d'une salle d'armes templière du XII^{ème} siècle, dans laquelle on retrouve des éléments patrimoniaux remarquables, le musée présente les œuvres de l'artiste Maxence Glaussel, ferronnier d'Art, auteur d'œuvres prestigieuses dans des édifices classés au Patrimoine National. La salle accueille aussi de nombreux artistes peintres, sculpteurs, photographes, marqueteurs, sans oublier certaines œuvres d'un artiste mondialement connu : Louis Toffoli (1907 -1999). Le lieu est également agrémenté d'une collection de pots de pharmacie et d'autres objets d'apothicairerie.

6, Grand Rue 34 260 Ceilhes-et-Rocozels - Tél : 06 37 54 86 91





OLIVIER OCTUBRE ©

ND DE NIZE - LUNAS-LES-CHÂTEAUX

Le territoire de Grand Orb est riche de plus de 65 églises et chapelles, dont certaines classées, rayonnant autour des deux anciennes abbayes bénédictines de Villemagne et de Joncels et autour de l'archiprêtré des Hauts-Cantons à Boussagues. Certaines d'entre elles se démarquent par la richesse de leur décor et de leur mobilier. Si le style roman est ici majoritaire, on trouvera aussi de beaux exemples d'architecture préromane et gothique.

LES INCONTOURNABLES :

ABBAYE DE VILLEMAGNE

Villemagne L'Argentière

L'abbaye connut son apogée au Moyen Age, grâce aux gisements d'argent découverts sur ses terres. A voir : l'église abbatiale gothique du XIV^{ème} siècle et la Tour de Mirande, vestige de l'ancien clocher préroman.

Visites : renseignements au 06 08 87 21 52



NOTRE-DAME-DE-NIZE ET LA FONTAINE DES YEUX

Lunas-les-Châteaux

Notre-Dame-de-Nize est un sanctuaire marial inscrit à l'inventaire des monuments historiques, niché en fond de vallée au bord du ruisseau de Nize. Près du charmant village de Lunas-les-Châteaux, c'est un lieu paisible comprenant un ermitage, une chapelle et un clocher roman tout à fait remarquable. A 500 mètres en aval du site se situe «La Fontaine des Yeux», source fréquentée depuis des siècles et réputée pour soigner ou soulager les affections des yeux. Dès le printemps, Notre Dame de Nize offre diverses activités : un accueil-boutique avec des produits locaux, des visites guidées, des dégustations de vins de la Haute Vallée de l'Orb, et les concerts du Festi'Nize chaque jeudi de juillet et août.

Visites : renseignements Mairie 04 67 23 80 60



ÉGLISE SAINT-PIERRE-DE-RHEDES

Lamalou les Bains

Ancienne église paroissiale, devenue prieuré de l'abbaye de Villemagne, Saint-Pierre-de-Rhèdes est typique de l'art roman primitif. Exceptionnelle pour l'originalité de sa décoration extérieure, elle possède notamment deux portails rehaussés d'incrustations de basalte, dont l'un comporte un linteau aux inscriptions mystérieuses...

Visites libres : Clés disponibles au bureau d'information touristique de Lamalou les Bains



CHAPELLE SAINT-GEORGES

Lunas-les-Châteaux

Située à l'écart du village dans un bosquet de verdure, cette chapelle en grande partie ruinée est un exemple rarissime d'architecture préromane.

Son arc outrepassé et son chœur quadrangulaire permettent de la dater de la fin IX^e – début X^e.

Classée monument historique en 1997, c'est l'une des plus anciennes chapelles de l'Hérault.

ÉGLISE SAINT-LOUIS ET SON ORGUE

Bédarieux

Datant du début du XIX^{ème} siècle, cet édifice était la chapelle de l'ancien Hospice Saint Louis. L'église est surtout célèbre pour son orgue romantique, oeuvre de Cavallé-Coll classée Monument Historique, tout comme les peintures murales.



ABBAYE DE JONCELS

Joncels

L'ancienne abbaye Saint-Pierre-aux-Liens, citée dès le IX^{ème} siècle, présente un imposant clocher roman fortifié, ainsi qu'un cloître récemment restauré, tous deux du XII^{ème} siècle. A voir à l'intérieur, un important mobilier liturgique : autel romain en marbre, statues, chasubles...

Visites : renseignements Mairie 04 67 23 80 60

ÉGLISE NOTRE DAME DE LA PITIÉ

Boussagues

L'église Notre Dame de la Pitié de Boussagues au bas du village fortifié, remonte au XII^{ème} siècle (choeur et abside). Détruite par des inondations fin XIV^{ème} siècle, le clocher et la nef sont reconstruits aussitôt, avec la nef allongée et déviée du choeur, puis élargie au XVI^{ème} siècle. Elle fut le siège de l'archiprêtre pendant cinq siècles. Inscrite aux Monuments Historiques en 1988.

Visites sur demande au 06 21 71 65 53.



LE CHEMIN DE SAINT JACQUES DE COMPOSTELLE

LE CHEMIN D'ARLES OU VIA TOLOSANA (GR 653)



Le saviez-vous ?

Sur le territoire de Grand Orb courent près de 50 km de cette mythique voie d'Arles passant par Joncels, Lunasles-Châteaux, Le Bousquet d'Orb et St Gervais sur Mare, avant de continuer vers le Tarn.

Le marcheur y parcourt les dernières étapes méditerranéennes avant de gravir l'Espinouse et sa ligne de partage des eaux entre versants Méditerranéen et Atlantique.



CHAPELLES RUSTIQUES, ÉGLISES ET AUTRES CURIOSITÉS

Nichées dans des coins de verdure, au détour d'un sentier de randonnée, découvrez nos plus beaux clichés !





A BÉDARIEUX

La Marquise de la Gare : La remarquable marquise de verre en pur style Eiffel fut construite par la Compagnie du Midi et achevée en 1903.

La Perspective et le Viaduc : Ornée de 37 platanes bicentenaires, la Perspective était à l'origine une digue construite au XVIII^{ème} siècle. En flânant à l'ombre des platanes on peut admirer les 37 arches du Viaduc construit en 1856 pour la ligne du chemin de fer qui reliait Béziers à Graissessac.

Les Fourmis Géantes : 3 fourmis géantes règnent sur l'espace aride des anciennes carrières. Ces œuvres monumentales de l'artiste Jean-Pierre Maurice, mises en scène par le paysagiste Claude Chazelle, mesurent 3 m de long, 2 m de haut et d'envergure.

Les balcons : à l'époque de l'essor industriel de Bédarieux, chaque famille bourgeoise de la ville se faisait une obligation d'ouvrir ses appartements, aux étages, sur la rue, en les décorant de superbes balcons.

Visites guidées possibles par l'association Résurgences - Informations au bureau d'information touristique de Bédarieux 04 67 95 70 91.

La Maison Donnadille : Commanditée à la fin du XIX^{ème} siècle par Pierre Donnadille, descendant d'une famille de drapiers de Bédarieux, cette maison

de maître est l'oeuvre de l'architecte montpelliérain Léopold Carlier. La décoration, particulièrement soignée, témoigne de l'essor de l'activité textile dans la vallée.

*Visite uniquement sur rdv pour les groupes
au 06 87 14 89 28*

A LAMALOU-LES-BAINS

Les vestiges de la Belle Époque : Le XIX^{ème} siècle voit la naissance et l'ascension de Lamalou les Bains. Une ligne de chemin de fer s'ouvre en 1889 ; un Casino et un théâtre offrent des distractions. La ville va être un lieu de prédilection d'hommes célèbres (André Gide, Alphonse Daudet...). Depuis les grands hôtels et les thermes jusqu'au théâtre et au Casino, tout l'éclectisme architectural du XIX^{ème} siècle y est représenté.

A VILLEMAGNE-L'ARGENTIÈRE

Le Pont du diable : à 1 km du village sur la route de St Gervais sur Mare, ce pont du XVIII^{ème} siècle inscrit à l'inventaire des Monuments historiques a été construit pour permettre aux charrettes d'alimenter plus facilement en charbon de Graissessac la verrerie d'Hérépian. Il porte un profil singulier en dos d'âne reposant sur deux arches.

PATRIMOINE INDUSTRIEL : UN RICHE PASSÉ MINIER, LE ROUGE ET LE NOIR

LA BAUXITE :

La bauxite a été exploitée de 1903 à 1974 sur les communes de Bédarieux, Carlencas-et-Levas, La Tour-sur-Orb et Pézènes-les-mines. Huit millions de tonnes ont été produites sur cette période et jusqu'à 300 mineurs ont travaillé pour Pechiney, le principal exploitant. Ce matériau a participé au développement industriel de la France. Pendant longtemps le bassin d'exploitation a été le plus important du monde. La bauxite transformée en alumine puis aluminium a permis un développement spectaculaire de l'industrie (aviation en particulier). Après les Charbonnages de France, Pechiney était le principal employeur du territoire.

Visite guidée : Renseignements Bureau d'information touristique de Bédarieux au 04 67 95 70 91



CAMPLONG

LE CHARBON : Exploité de manière industrielle pendant plus de 200 ans (de 1770 à 1993) , d'abord en affleurement, puis en souterrain et enfin, à ciel ouvert, pour alimenter les verreries locales, le bassin houiller de Graissessac a constitué un foyer industriel très important pour le territoire. Toute une économie s'est développée grâce au charbon de terre dont les méthodes d'extraction ont bouleversé les paysages. Les villages miniers en ont gardé de nombreux vestiges.

À VOIR ET À FAIRE

Graissessac :

- 2 Circuits miniers partant de l'espace muséographique, la Mine Simon (un des sites majeurs du passé de la commune). Visites par l'Association Des pierres et du charbon - 06 76 99 25 69
- **Falaise géologique de Padène** : Falaise créée par l'exploitation du charbon à ciel ouvert.
- **Le Tunnel Saint Joseph** : Visible de l'extérieur, le tunnel ferroviaire qui reliait le carreau de la mine (actuellement Plateau Sainte-Barbe) à la gare de Graissessac-Estréchoux pour y transporter le charbon (A partir de 1858).
- **Entrée de la Mine Grand Champs** : à proximité de la salle Jean Moulin.



LES NIÈRES - MINE À CIEL OUVERT

Le Bousquet-d'Orb :

- À deux pas du musée Les lumières de la mine se trouvent les vestiges de l'ancienne verrerie, édifée en 1785, dont l'activité est un débouché pour le charbon extrait dans les mines de la commune. Dans le parc attenant, la sculpture du souffleur de verre et une plaque d'information rappellent les temps forts de l'exploitation minière. En traversant le village en direction de Bédarieux, on peut admirer quelques maisons individuelles de mineurs « Les cantines » ainsi que la Cité Lasserre, un ensemble de logements destinés aux mineurs. Enfin, en empruntant l'ancienne piste des mines, on profite d'une vue panoramique sur l'ancien carreau Debay et son terril, désormais végétalisé et toujours visible.

Saint Etienne Estréchoux :

- L'ancienne Gare du village témoigne de son histoire industrielle du XIX^e siècle. En 1858 la ligne Graissessac-Estréchoux jusqu'à Béziers voit le jour pour transporter le charbon dans le département et au-delà.

Les Nières et Castanet le Bas - St Gervais sur Mare :

- Anciennes maisons de cloutiers et mines à ciel ouvert (au-dessus du village).

Plaisance, St Geniès de Varenal :

- Reconstitution d'une entrée de mine et mémorial (en face de la mairie) – l'ancien carreau de mine est le départ de 2 sentiers de randonnée (PR) : le Mont Marcou et la Haute Vallée de la Mare.

Camplong :

- **Le Puits Durand** : Après l'arrêt de l'exploitation souterraine, il a été conservé pendant l'exploitation à ciel ouvert. Le charbon extrait sur les sites à ciel ouvert y était déversé dans une trémie et était acheminé par un travers banc qui conduisait jusqu'à la gare du Bousquet d'Orb.

La Tour sur Orb :

- **Le Four à Chaux** : Il s'agit de l'ancienne usine à chaux du village, et c'est un des derniers fours à chaux industriels encore existant aujourd'hui, dans l'ancienne région Languedoc Roussillon. Le site a été inscrit au titre des Monuments Historiques en mars 2010. Visite par l'Association Les Amis du four à chaux sur rendez-vous au 06 30 55 83 14



LE Puits DURAND À CAMPLONG



FALAISE PADÈNE-GRAISSESSAC



MÉMORIAL MINE
PLAISANCE

GRAND ORB AU MOYEN-ÂGE : DES SEIGNEURS PUISSANTS



Si le territoire de l'actuel Grand Orb était occupé dès l'Antiquité, c'est bien au Moyen Âge que la plupart des communes se sont formées, entre le IX^{ème} et le XIII^{ème} siècle, avant de connaître un développement jusqu'au XVI^{ème} siècle.

LES PRINCIPAUX VESTIGES DE L'EPOQUE :

LE VILLAGE MEDIEVAL DE BOUSSAGUES

La Tour sur Orb

Ce village fortifié domina toute la haute vallée de l'Orb au Moyen Âge. En témoignent les 2 châteaux XII^{ème} siècle, les 2 églises dont une classée MH, les fortifications insérant un bâti civil multiséculaire dans ses 25 ruelles médiévales, dont la « Maison du Bailli ou manoir de Toulouse- Lautrec » (MH). Sa richesse provient des mines d'argent puis de charbon qui donnèrent aussi puissance aux barons et coseigneurs et leur permirent de développer le village, jusqu'à compter près de 1500 hab. Son Histoire nous est parvenue, elle illustre l'architecture et fait de Boussagues un lieu à découvrir des plus pittoresques.

Association des Amis du Vieux Boussagues
Tél. 06 21 71 65 53

LE CASTRUM DE MOURCAIROL

Les Aires

Le château se dresse tel un nid d'aigle royal au-dessus du village. Ce fort contrôlait l'ancienne voie romaine qui reliait Béziers à Cahors. Signalé dès 990, il compta jusqu'à plus de 200 occupants, nobles et domestiques, sur 4 ha de fortifications avant de connaître la croisade albigeoise. Il fut occupé par les chevaliers de Mercoirol jusqu'au XIII^{ème} siècle puis fut rattaché au seigneur de Thézan du Poujol, jouant un rôle défensif durant les guerres de religion du XVI^{ème} siècle. Le site est aujourd'hui inscrit aux Monuments Historiques. Une table d'orientation offre une vue imprenable aux visiteurs.

Visites - Association Les amis de St Michel
Tél. 06 08 87 21 52 – etienne.dumont@orange.fr



LA MAISON DU BAILLI
BOUSSAGUES



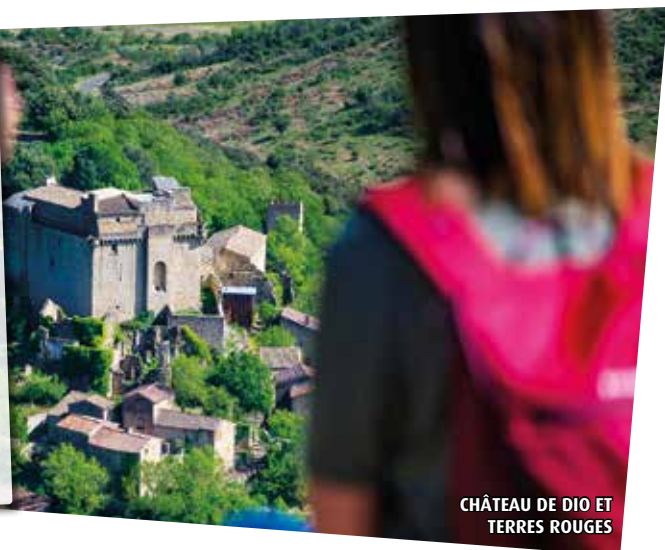
RUELLES DE BOUSSAGUES



Des traces de ce passé seigneurial subsistent encore dans nos villages.

A Pézènes les mines, les vestiges du château féodal des XI^{ème} et XII^{ème} siècles surplombent ce charmant village avec ses fortifications et ses restes de l'église castrale...

Au Poujol sur Orb, il est mentionné dans les écrits de l'existence d'un château en 1164; ce dernier semble être accroché au village. A sa tête un certain Marquis Pons de Thézan...



CHÂTEAU DE DIO ET TERRES ROUGES

LE CHÂTEAU DE DIO

Lunas-les-Châteaux

Érigé au pied de l'Escandorgue et surplombant les collines de ruffes rouges, le château date du XI^{ème} siècle et a été construit sur les bases d'une construction de l'époque wisigothique. Ces vestiges ont été laissés par un petit fils de Clovis. A l'époque féodale et jusqu'à la fin du XVII^{ème} siècle le château était habité par les seigneurs de Dio dont le notable Cardinal Fleury. Le château est aujourd'hui une propriété privée et est classé aux Monuments Historiques.

Visites - Tél: 04 67 23 23 47 ou bureau d'information touristique de Lunas 04 67 95 70 91

LE CHÂTEAU DE LUNAS

Le bourg est dominé par le rocher du « Redondel », emplacement d'un château au IX^e propriété successive des vicomtes de Béziers, des seigneurs de Faugères puis des barons de Narbonne-Caylus. Ces derniers, optant pour la religion réformée, participent activement aux guerres de Religion.

En 1629, obéissant aux conditions de la Paix d'Alès, le seigneur détruit les fortifications. Des catholiques en profitent pour ruiner l'ensemble de la citadelle. Un château est reconstruit près du Gravezon vers 1640.

**Visites - Association Les Amis de Lunas
Tél. 04 67 23 76 67**

LE CASTRUM DE NEYRAN

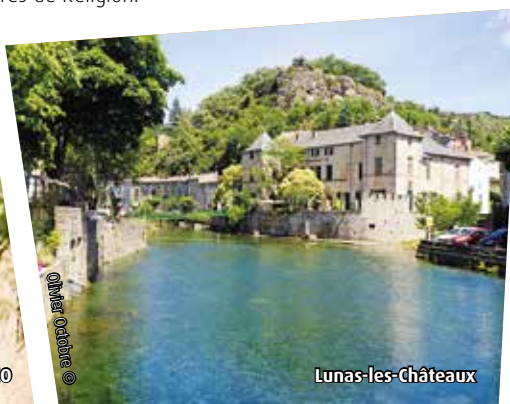
Saint Gervais sur Mare

Le Castrum est le vestige d'une tour de guet et d'un habitat fortifié semi-troglodyte bâtis au début du XI^{ème} siècle. Le site possède un clocher, datant du XII^{ème} siècle et les vestiges d'un autre habitat seigneurial, plus tardif, construit au XIV^{ème} siècle. Le castrum fut progressivement abandonné au XV^{ème} siècle.

**Visites - renseignements Maison Cévenole
Tél. 04 67 23 68 88**



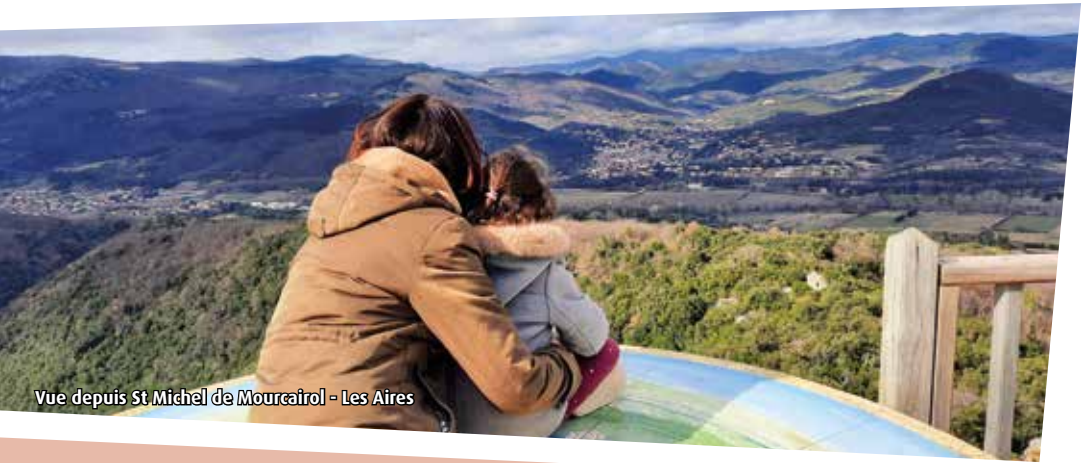
DIO



Lunas-les-Châteaux



NEYRAN



Vue depuis St Michel de Mourcairol - Les Aires

Grand Orb au cœur d'un Géoparc mondial UNESCO : le « Géoparc Terres d'Hérault »



Le « Géoparc Terres d'Hérault » met en valeur un patrimoine géologique exceptionnel, reconnu pour la richesse et la diversité de ses paysages. Il s'étend sur un vaste territoire qui raconte des millions d'années d'histoire de la Terre, entre montagnes, vallées, plateaux et littoral. Le territoire de Grand Orb en fait partie intégrante et contribue pleinement à cette diversité naturelle. On y observe des reliefs variés, des roches anciennes, des gorges, des forêts et des espaces modelés par l'eau et le temps. Cette mosaïque de paysages reflète la complexité géologique de la région et son évolution au fil des ères. Le Géoparc valorise ainsi la connaissance, la préservation et la mise en lumière de ce patrimoine unique, au service du territoire et de ses habitants.

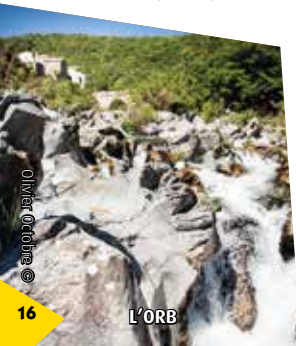
L'ORB

Source de richesse et de tous les plaisirs, l'Orb : fleuve côtier de 136 km de long, prend sa source dans les Monts de l'Escandorgue et se jette dans la mer Méditerranée à Valras Plage. Pêche, descente en canoë-kayak, beauté des berges... en sont les principaux atouts.

LES FALAISES D'ORQUE

ST-GENIÈS DE-VARENSEL

Hautes de 200m, elles forment la plus haute muraille calcaire du Parc Naturel Régional du Haut Languedoc. C'est pour cette raison qu'elles sont fréquemment survolées par l'aigle royal.



L'ORB



L'ORB



LES FALAISES D'ORQUE

Le Territoire de Grand Orb est riche d'un patrimoine géologique et minéral remarquable.

© Olivier Octobre

TERRES ROUGES DE LUNAS-LES-CHÂTEAUX

LE MONT MARCOU ST-GENIÈS DE-VARENSAL

Ce site exceptionnel, riche sur le plan géologique, est connu dans le monde des spéléologues par son célèbre aven et sa géode des vertes, (un minéral nommé l'aragonite verte), pur bijou mais d'accès très restreint.

LA FORÊT DES ÉCRIVAINS COMBATTANTS COMBES

Suite à de catastrophiques inondations survenues en mars 1930 dans le bassin de la Garonne, l'association des Ecrivains Combattants et le Touring-club de France ont procédé à un reboisement qui se voulait symbolique pour faire prendre conscience du rôle majeur de la forêt en matière de prévention des crues et pour honorer la mémoire des écrivains morts à la guerre en défendant la France (Allées et ronds-points commémoratifs, croix de guerre

et stèles). Les essences utilisées : le cèdre de l'Atlas et le pin laricio de Corse mais aussi le pin sylvestre, le douglas, le châtaignier et le chêne rouge d'Amérique. Cette forêt est sillonnée par de nombreux sentiers très agréables pour une petite balade ou une grande randonnée et est aménagée de tables de pique-nique.

LES TERRES ROUGES DU SALAGOU

LUNAS-LES-CHÂTEAUX ET BRENAS
Les communes de LUNAS-LES-CHÂTEAUX, et Brenas émergent des terres rouges du Salagou, au pied des volcans de l'Escandorgue, à l'abri des blanches falaises calcaires. D'où vient cette couleur rouge ? Des grès et argiles, communément nommés ruffes, qui sont issus d'un lent dépôt des sédiments il y a près de 270 millions d'années. La présence d'oxyde de fer donne sa couleur rouge à la ruffe.



FORÊT DE L'USCLADE



LUNAS-LES-CHÂTEAUX



FORÊT DE L'USCLADE

PARC ET FORÊT DE L'USCLADE

LAMALOU LES BAINS

Avec ses cèdres majestueux, le parc de l'Usclade est le poumon vert de Lamaloules-Bains. La quiétude du lieu attire de nombreux flâneurs qui découvrent, niché dans un écrin de verdure, un joli kiosque à musique du XIX^{ème}. Le parc est prolongé par une superbe forêt de pins, départ de nombreuses randonnées pédestres.

COL DE LA MERQUIÈRE

BRENAS

Plusieurs sources apparaissent au Col de la Merquièr dont la source qui alimente le Salagou. Il serpente ensuite entre le basalte et les landes dont les genêts donnent un jaune éclatant au printemps.

LE CAUSSE

BEDARIEUX

Les ouvriers bedariens ont de leurs mains créé ce paysage fait de murets de pierres sèches et de masets. Ce paysage unique de garrigue et de vergers est une source d'inspiration pour celui qui saura regarder et écouter. De nombreux sentiers partant de la ville grimpent aux causses proposant de multiples balades.

LE PIC DE TANTAJO

BEDARIEUX

Véritable poste d'observation, le Pic de Tantajo, qui culmine à 518 m, offre un panorama exceptionnel sur toute la vallée de l'Orb, la plaine du Biterrois, les Monts de Faugères, la mer, les contreforts du Larzac et le Caroux.

L'ARBORETUM PALÉOBOTANIQUE DE L'ESPAZE

CAMPLONG

Le site se visite en randonnée grâce à son sentier botanique de 11 km sur les hauteurs de la Vallée de l'Orb. Le sentier dispose d'une table d'orientation permettant d'admirer les paysages proches.



FORÊT DES ECRIVAINS COMBATTANTS COMBES



PIC DE TANTAJO BEDARIEUX

LE LAC DES MONTS D'ORB

AVENE

Le lac des Monts d'Orb qui s'étend de Ceilhes à Avène sur 6 kilomètres vous offrira de belles après-midi de pêche. Ses eaux sont peuplées d'une grande variété de poissons : truites, sandres, perches et carpes. En amont, la rivière offre des points d'accès sauvages.

LE BARRAGE DES MONTS D'ORB

AVENE

C'est la Compagnie du Bas Rhône-Languedoc qui construit le barrage des Monts d'Orb entre 1960 et 1962. Sa principale mission est de permettre l'irrigation des plaines du Biterrois et l'alimentation en eau potable de l'ouest héraultais ainsi que le sud de l'Aude essentiellement en période estivale. Il est équipé pour la production d'énergie électrique. La retenue du barrage des Monts d'Orb permet de stocker 30 millions de m³ d'eau.

LE PLAN D'EAU DU BOULOC

CEILHES

Le plan d'eau du Bouloc permet la pratique d'activités nautiques : natation, paddle, canoë, pédalo... Son eau de qualité est réputée pour la pêche à la carpe. Les abords du lac sont aménagés avec aires de pique-niques, aires de jeux pour enfants...

BELVÈDÈRE GÉOLOGIQUE

CARLENCAS

A mi-chemin entre Bédarieux et le lac du Salagou, Carlenças, petit village qui domine toute la vallée, est implanté depuis l'époque Wisigothique sur une dernière coulée de lave basaltique (roche noire), à 458 m d'altitude. Site volcanique, aux curieux puits couverts en dômes de pierres maçonnées, il se serre autour de l'église Saint Martin (XI^{ème} siècle). A 300 m du centre, un belvédère à lecture géologique, aménagé sur le rebord d'une pente naturelle, permet de découvrir l'histoire des roches de la région.

SOURCE VERNIÈRE

LES AIRES

Déclarée d'utilité publique et exploitée dès 1861, l'eau de la Source Vernière est une eau minérale naturellement gazeuse prenant sa source dans le Parc naturel régional du Haut Languedoc.

En 2017, l'eau de Vernière a été reconnue meilleure eau minérale gazeuse du monde, parmi 50 eaux minérales provenant de 20 pays différents.



BELVEDERE CARLENCAS



LAC DES MONTS D'ORB

OFFICE DE TOURISME Grand Orb

Avène, Bédarieux, Brenas, Camplong, Carlencas-et-Levas, Ceilhes-et-Rocozeles, Combes, Graissessac, Hérépien, Joncels, Lamalou-les-Bains, La Tour-sur-Orb, Les Aires, Le-Bousquet-d'Orb, Le Poujol-sur-Orb, Le Pradal, Pézènes-les-Mines, Lunas-les-Châteaux, St-Étienne-Estréchoux, St-Geniès-de-Varensal, St-Gervais-sur-Mare, Taussac-la-Billière, Villemagne-l'Argentière.

+33 (0) 4 67 95 70 91

▶ AVÈNE

10, quai des Tanneries
34260 AVÈNE
avene@tourisme-grandorb.fr
Lat.43.757289 Long.3.10071

▶ BÉDARIEUX

1, rue de la République
34600 BÉDARIEUX
bedarieux@tourisme-grandorb.fr
Lat.43.61643 Long.3.157445

▶ LAMALOU-LES-BAINS

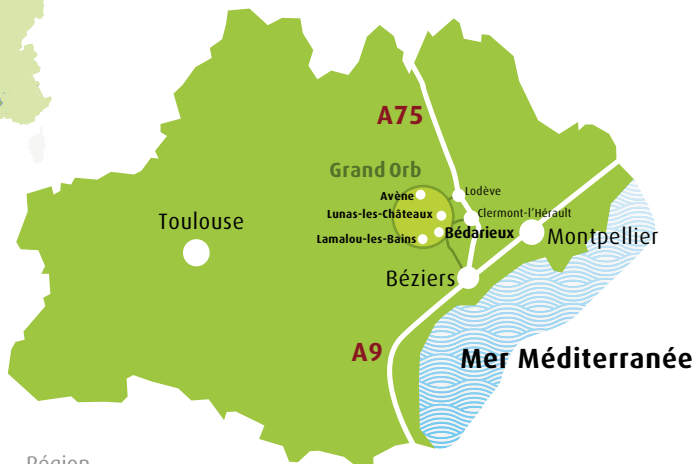
1, avenue Capus
34240 LAMALOU-LES-BAINS
lamaloullesbains@tourisme-grandorb.fr
Lat.43.595459 Long.3.081905

▶ LUNAS-LES-CHÂTEAUX

Le Presbytère
34650 LUNAS-LES-CHÂTEAUX
lunas@tourisme-grandorb.fr
Lat.43.707438 Long.3.19301

www.tourisme.grandorb.fr

#tourisme_grandorb



Région
Occitanie
Pyrénées-Méditerranée



Carnet réalisé en étroite collaboration avec la Communauté de Communes Grand Orb et les partenaires de l'Office de Tourisme.

Conception, réalisation : ✨ bruno.print - Impression : JF Impression

Crédits Photo : Olivier Octobre, SamBIE, P. Boudet pour OCT GO, Sedat Yazig, Maison Cévenole, @n8ty34, Des Pierres et Du Charbon, Société Archéologique des Hauts Cantons, Christine Campins, Ghyslaïne Dhuime, Anthony Allies, Georges Rouzeau, Corentin Mossiere, Michel Gleizes - Étoile Ferroviaire des Hauts Cantons, Thermes de Lamalou-Les-Bains, Compagnons du Sens, AgenceRéférenceCommunication, Communauté de Communes Grand Orb, Pascale Donnadille, MairieCarlencasetLevas, Bernard Holloux, Maison Cévenole, Bernard Henri Association Clin d'oeil boujanais (2011) et Limitrophe (cartes). Toute reproduction même partielle des textes est soumise à l'autorisation de l'éditeur. Le service édition ne peut être tenu responsable du contenu des insertions de ce guide.