2019-2020

© Benoît Cambillard - Sophia ARAM - le 25 mars à La Tuilerie

BÉDARIEUX & GRAND ORB
SAISON CULTURELLE

PROGRAMME PROPOSÉ PAR LA VILLE DE BÉDARIEUX ET LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES GRAND ORB

JEUNE PUBLIC POÉSIE RENCONTRES LITTÉRAIRES EXPOSITIONS DANSE CIRQUE THÉÂTRE CONCERTS

BÉDARIEUX

Avène - Bédarieux - Brenas - Carlencas et Levas - Camplong - Ceilhes et Rocozels - Combes
Dio et Valquières - Graissessac - Hérépian - Joncels - Lamalou les Bains - Les Aires
Le Bousquet d'Orb - Le Poujol sur Orb - La Tour sur Orb - Le Pradal - Lunas
Pézènes les Mines - Saint Étienne Estréchoux - Saint Geniès de Varensal - Saint Gervais sur Mare
Taussac la Billière - Villemagne l'Argentière

Grand Orb
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
EN LANGUEDOC

PROGRAMME SAISON 2019-2020

PRÉSENTATION DE SAISON
OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE
SAMEDI 5 OCTOBRE 18H30

LES HORMONES SIMONE
CHANSON A CAPELLA
SAMEDI 5 OCTOBRE 21H
BEDARIEUX

ENSEMBLE INTERNATIONAL MUSIKÉ & J.B POMMIER
MUSIQUE
DIMANCHE 13 OCTOBRE 18H
BEDARIEUX

MUSIC-HALL
THÉÂTRE
VENDREDI 18 OCTOBRE 21H
LUNAS

MANDY GAINES
JAZZ CLUB
SAMEDI 9 NOVEMBRE 21H
BEDARIEUX

OEDIPE
THÉÂTRE
SAMEDI 16 NOVEMBRE 21H
LA TOUR SUR ORB

DUO PIANO VIOLON
MUSIQUE CLASSIQUE
SAMEDI 30 NOVEMBRE 21H
BEDARIEUX

SUIS-MOI
JEUNE PUBLIC
MERCREDI 4 DÉCEMBRE 16H
GRAISSESSAC

LAZUZ
CIRQUE
VENDREDI 13 DÉCEMBRE 19H
SAINT GERVAIS SUR MARE

RAPHAËL LEMONIER TRIO
JAZZ CLUB
DIMANCHE 12 JANVIER 17H
BEDARIEUX

OBSOLÈTES
THÉÂTRE
VENDREDI 17 JANVIER 21H
LE POUJOL SUR ORB

BÉRÉNICE
THÉÂTRE
DIMANCHE 26 JANVIER 17H
BEDARIEUX

CANDIDO & CÉCILIA
MUSIQUE
VENDREDI 31 JANVIER 18H30
BEDARIEUX

MARCIO FARACO
MUSIQUE
VENDREDI 7 FÉVRIER 21H
BEDARIEUX

LOUISON
THÉÂTRE
SAMEDI 15 FÉVRIER 18H
LAMALOU LES BAINS

ARIANE ASCARIDE DIDIER BEZACE
LECTURE POÉTIQUE
JEUDI 20 FÉVRIER 21h
BEDARIEUX

LE CELESTE
THÉÂTRE MUSICAL
MARDI 25 FÉVRIER
GRAISSESSAC 19H

L'ENQUETE
THÉÂTRE
MARDI 3 MARS 20H
HEREPIAN

CONFÉRENCE « LA NAISSANCE DU THÉÂTRE, LE MIRACLE GREC »
SAMEDI 7 MARS 18H
LE PRADAL

ANTIGONE
THÉÂTRE
SAMEDI 14 MARS 21H
BEDARIEUX

ENSEMBLE
TRÈS JEUNE PUBLIC
MERCREDI 18 MARS 10H
BEDARIEUX

SOPHIA ARAM
HUMOUR
MERCREDI 25 MARS 21H
BEDARIEUX

MANGER
THÉÂTRE BURLESQUE
DIMANCHE 5 AVRIL 18H
BEDARIEUX

EIFFEL
ROCK POP
VENDREDI 24 AVRIL 21H
BEDARIEUX

PETIT MASSE
THÉÂTRE/VIDÉO/MUSIQUE
VENDREDI 8 MAI 20H
BEDARIEUX
& SAMEDI 9 MAI 20H
LE BOUSQUET D'ORB

PINK TOWN QUINTET
JAZZ CLUB
VENDREDI 15 MAI 21H
VILLEMAGNE L'ARGENTIERE

FETE GRAND ORB
SAMEDI 30 MAI À PARTIR DE 14H
LAMALOU LES BAINS

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE BÉDARIEUX & GRAND ORB

LES HORMONES SIMONE

CHANSON A CAPELLA POLYPHONIQUE

Groupe Évasion

SAMEDI 5 OCTOBRE - 21H

BÉDARIEUX, La Tuilerie

1H15 TOUT PUBLIC GRATUIT SUR RÉSERVATION DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Cinq femmes explosives, cinq voix sublimes, célèbrent une autre femme, une grande dame de la chanson, visionnaire, féministe et humaniste, Anne Sylvestre !

C'est l'histoire d'une femme… Non ! De femmes. De femmes qui rencontrent une femme, qui chantent les femmes ! (Mais pas que !)

Dans les années 90, Evasion croisait Anne Sylvestre sur la scène de l'Hexagone Scène Nationale de Meylan. C'est avec gourmandise qu'Evasion s'empare, sous son œil bienveillant, du répertoire de la Grande Dame. Un répertoire riche de révoltes, de féminités, d'humour, de controverses, de douleurs, de joies, d'humanité.

Chants : Gwénaëlle Baudin, Soraya Esseid, Anne Marie Ferreira, Talia Ferreira, Laurence Giorgi
Mise en scène : Hervé Peyrard
Direction musicale : Pascal Berne
Arrangements : Pascal Berne / Evasion
Création lumière/ scénographie : Julie Berthon

Spectacle financé par Grand Orb & la ville de Bédarieux

©Géraldine Maurin

PIANO PRESTIGE
ENSEMBLE INTERNATIONAL MUSIKÉ

MUSIQUE

Direction et piano Jean-Bernard Pommier

DIMANCHE 13 OCTOBRE - 18H

BÉDARIEUX, La Tuilerie

1H TOUT PUBLIC - Tarifs Hérault Culture : Tarif plein 12€/Tarif réduit 9€ Abonnés carte Hérault Culture, Comités d'entreprises, amicales/Tarif jeunes, scolaires, étudiants, personnes bénéficiaires des minimas sociaux 6€

Biterrois d'origine, le grand pianiste international Jean-Bernard Pommier revient, fidèle à sa région, pour la deuxième année avec son ensemble MUSIKÉ. Une quarantaine de jeunes et prestigieux musiciens venus de l'Europe entière interprèteront sous sa direction des œuvres de Mozart, Tchaïkovski, et Haydn.

Jean-Bernard Pommier est né à Béziers. Il s'est produit dans des récitals et en soliste dans les plus grandes salles du monde et avec les orchestres les plus éminents.
Jean-Bernard Pommier a été directeur artistique du Northern Sinfonia et de l'Orchestra Filarmonica de Turin. En 2006, il est nommé directeur artistique du festival de Menton.

Concert accueilli par la ville de Bédarieux avec Hérault-Culture dans le cadre de la décentralisation du Festival Piano Prestige organisé par AMA concert et la ville de Cazouls-Lès-Béziers.

Réservations Hérault Culture 04 67 28 37 32

MUSIC-HALL

THÉÂTRE & IMPROVISATION
Jacqueline & Marcel jouent « Music-Hall » de Lagarce
Cie L'ART OSÉ

VENDREDI 18 OCTOBRE - 21H

LUNAS, Salle des fêtes

1H TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS 12€/8€/5€

Deux obsédés textuels, Jacqueline et Marcel dévoilent l'envers désenchanté du Music-hall : **irrésistible !**
Jacqueline et Marcel ont déjà conquis le public de Grand Orb et nous reviennent avec leur nouveau spectacle. Pour l'occasion, Jacqueline a sorti sa robe du soir, Marcel a revêtu son smoking.
Il y aura du panache, du charme, du romanesque, mais il n'y aura ni champagne ni musique ni paillettes… Il sera question de porte, de tabouret, de tricherie. « L'histoire ? Nous serions heureux de la connaître ! » Ce qui est certain c'est que ces deux imposteurs seront là, devant vous et qu'ils feront tout pour vous rencontrer.

Télérama TT (…) Christelle Lefèvre et Pierre-Jean Ferrain s'emparent avec brio de ce texte aride, tantôt pathétique et dérisoire, tantôt nostalgique et cocasse. Ils fredonnent une chanson, esquissent un pas de danse et ponctuent le récit de facéties, toujours aussi irrésistibles, avec la complicité (in)volontaire du public, qui salue la performance de ces deux obsédés textuels avec de grands éclats de rire et de fervents applaudissements. »

Avec Christelle Lefèvre et Pierre-Jean Ferrain

Spectacle financé par Grand Orb

MANDY GAINES & CEDRIC CHAUVEAU TRIO

MUSIQUE
Hommage à Ella fitzgerald
JAZZ CLUB

VENDREDI 9 NOVEMBRE - 21H

BÉDARIEUX, La Tuilerie

1H15 TOUT PUBLIC 15€/10€/7€

Une diva du jazz qui touche au cœur et captive l'âme !
Mandy Gaines est l'une des très grandes chanteuses noires américaines, sa voix puissante évoque à la fois la perfection technique d'une Sarah Vaughan et la sensibilité de Billie Holiday. Son style est proche de celui d'Ella Fitzgerald car, à l'instar de son aînée, elle a dans sa voix cette éternelle jeunesse qui la rend si unique.
En France, Mandy Gaines se produit avec le Cédric Chauveau trio. La parfaite osmose entre les musiciens du trio et le swing infaillible de la chanteuse en fait une formation qui à chacune de ses prestations reçoit un accueil jubilatoire du public.

Chant : Mandy Gaines
Piano : Cédric Chauveau
Batterie : Mourad Benhammou
Basse : Nicola Sabato

Concert accueilli en collaboration avec Culture Jazz
Spectacle financé par la ville de Bédarieux

RHAPSODES
ÉPISODE 1 / OEDIPE

THÉÂTRE

COLLECTIF TDP

SAMEDI 16 NOVEMBRE - 21H

LA TOUR SUR ORB, Salle polyvalente

CRÉATION

1H TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ans 12€/8€/5€

Tu me racontes Œdipe ? La tragédie grecque sous forme de conte quelle bonne idée !
« Il nous plaît à penser qu'avant d'être des pièces de théâtre, les histoires qui constituent les tragédies grecques ont certainement été racontées pendant des siècles par les rhapsodes et les aèdes au coin des rues... Nous, acteurs, musiciens, chanteurs, « rhapsodes d'aujourd'hui », avons eu envie de retisser ces histoires emblématiques et énigmatiques à la manière d'un conte, dans lequel la voix de l'acteur, le chant et la musique se rencontrent pour convoquer l'imaginaire. » Collectif TDP

Épisode 1 : Oedipe, c'est le parcours d'un homme qui va passer de l'inconscience de ce qu'il est, à la conscience. La vérité de ses origines lui est cachée et il porte sans le savoir le poids des fautes de sa lignée. Le jour où il va enfin comprendre qui il est fera de lui un aveugle, certes, mais aussi un « clairvoyant ». Sur la route de l'exil accompagné par sa fille Antigone il deviendra enfin lui-même, plus proche de ses rêves d'enfant qu'il ne l'a jamais été.

À suivre l'histoire d'Antigone dans l'épisode 2 S. 14 mars 2020

Écriture collective
Mise en scène : Eglantine Jouve et Patrice Cuvelier
Avec : Sébastien Portier (récit), Matia Levrero (guitare)
Régie : Nicolas Durand, Gabriel Bosc (en alternance)

Spectacle financé par Grand Orb & la ville de Bédarieux

DUO VIOLON PIANO

MUSIQUE CLASSIQUE

Brieuc Vourch & Ingmar Lazar

SAMEDI 30 NOVEMBRE – 21H

BÉDARIEUX, Salle Achille Bex

1H TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7/8 ANS 10€/7€

Brieuc Vourch et Ingmar Lazar font partie de ces jeunes interprètes (24 et 26 ans) qui éblouissent par leur virtuosité et touchent par leur expressivité. Tous les deux ont déjà parcouru le monde pour leur formation et désormais en invités des plus grandes scènes et festivals. On a pu les écouter cet été au Festival de Dio, séduits par notre Région et son public, ils reviennent à Bédarieux pour un duo piano-violon à la sonorité ample d'une grande finesse, une vélocité impeccable, une agilité subtilement nuancée. Ils ont choisi d'interpréter les œuvres de trois compositeurs Handel, Mozart et Franck passant du Baroque au romantique.

Programme :

- Sonate pour violon et piano en la majeur HWV361 de Frideric Handel
- Sonate pour violon et piano en mi mineur Kv 304 de Mozart
- Andantino quietoso Op.6 César Franck
- Sonate en La majeur César Franck

Spectacle financé par la ville de Bédarieux

SUIS-MOI

THÉÂTRE D'OBJETS
D'après le livre jeunesse de José Campanari
Cie LES VOISINS DU DESSUS

MERCREDI 4 DÉCEMBRE - 16H

GRAISSESSAC, Salle Grand Café Mounis

35 MIN À PARTIR DE 3 ANS 8€/5€

Un bijou d'inventivité fabriqué par des orfèvres du théâtre d'Objets !
Un éléphant gris à pois violets tombe amoureux d'une fourmi noire à taille de guêpe.
Ce couple improbable nous apprend que l'amour rend les choses possibles, comme par magie.

Rosa & Dominique Latouche de la Cie Les voisins du dessus sont des orfèvres du théâtre d'Objets, ils aiment la dimension artisanale de la création, le choix des mots, les regards humains et les cœurs invisibles de leurs personnages, la couleur d'une ampoule et la justesse d'une note.
« Suis-moi » est un spectacle délirant, ludique et onirique. On en sort avec le sourire et les yeux ébahis.

Spectacle financé par Grand Orb

LAZUZ

CIRQUE

VENDREDI 13 DECEMBRE – 19H

ST GERVAIS SUR MARE, Salle culturelle

55 MIN À PARTIR DE 5 ANS 12€/8€/5€

Un duo époustouflant qui mêle performances et émotions !
Lazuz (bouger en Hébreu) est une rencontre dynamique entre un acrobate et un jongleur. Chacun cherche à faire « bouger » l'autre, à le sortir de sa zone de confort et le pousser vers une rencontre « mouvementée ». Parfois ludique, toujours excitante, souvent drôle, tous deux mettent en scène leur complicité étrange mais pourtant unique.

Itamar Glucksmann s'est formé à la danse et à l'acrobatie à Jérusalem, Berlin et au Lido de Toulouse.
Ron Beeri s'est formé à la jonglerie dans les rues de son kibboutz du nord d'Israël et s'est ensuite inscrit à la Dance & Circus University de Stockholm. En 2013, ils ont fondé la compagnie Lazuz, avec pour objectif de combiner leurs deux disciplines dans une approche personnelle du cirque contemporain.

De et avec : Ron Beeri et Itamar Glucksmann
Création lumière : Julie Malka ou Fabien Megnin
Création sonore : Matthieu Pernaud
Accompagnant artistique dans le cadre du Studio-PACT : Christian Coumin
Diffusion : Cécile Imbernon – La chouette diffusion
Production : Les Thérèses

Spectacle financé Grand Orb

© Christoffer Collina

UP ABOVE MY HEAD

JAZZ CLUB

Raphaël Lemonnier Trio

DIMANCHE 12 JANVIER – 17H

BÉDARIEUX, La Tuilerie

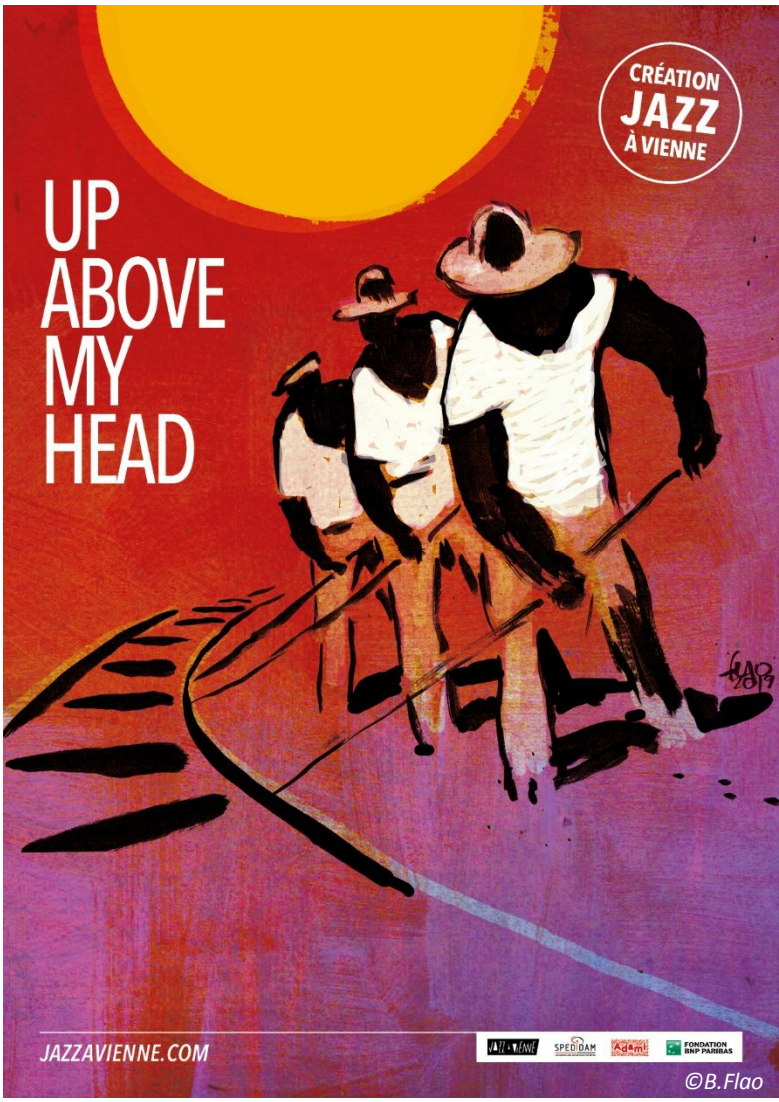
CRÉATION JAZZ À VIENNE

1h30 TOUT PUBLIC 15€/10€/7€

Elle vient de là, elle vient du blues…un vibrant hommage à la musique afro-américaine !
Adolescent Raphaël Lemonnier a reçu un coffret de vinyles enregistrés dans les pénitenciers américains. L'émotion qu'il a ressenti à leur écoute ne l'a jamais quitté, l'envie de fabriquer un spectacle autour de ces chants s'est concrétisée avec la création de « UP ABOVE MY HEAD » qui a fait l'ouverture cet été de la 39e édition de Jazz à Vienne.
Pour garder l'esprit et le souffle de liberté de ces chants, le pianiste s'est entouré de deux chanteuses de blues et de gospel et d'un saxo qui viennent renforcer son trio habituel.
Un concert d'une émotion et d'une force incroyables, bouleversant !

Piano et arrangements : Raphaël Lemonnier
Contrebasse : Lilian Bensini
Batterie, percussion : Lionel Martinez
Chant : Olympe Assohoto & Kristel Dobat
Avec la participation de Serge Casero au saxophone

Concert accueilli en collaboration avec Culture Jazz
Spectacle financé par Grand Orb & la ville de Bédarieux



OBSOLETES

THÉÂTRE

Cie GRAVITATION / À DEMAIN J'ESPÈRE

VENDREDI 17 JANVIER - 21H

LE POUJOL SUR ORB, Salle des fêtes

1H30 À PARTIR DE 12 ANS (âge à respecter impérativement) 12€/8€/5€

Ça commence comme une vraie réunion publique qui aurait du mal à démarrer !
Quelques illuminés, héritiers d'ATTAC et de l'éducation populaire, proposent une « révolution » sans heurt, car ils ont pris conscience de leur obsolescence. Les voilà ce soir dans votre ville, et ils vont tâcher de vous convaincre ! Vous aussi, vous êtes OBSOLESCENTS !

La fine équipe de comédiens nous poussent hors de nos zones de confort tout en faisant confiance à notre esprit critique et surtout en nous faisant mourir de rire !

Création collective de et avec : Olivia David-Thomas, Catherine Fornal, Martine Girol, Martin Lardé et Fabien Thomas

Spectacle financé par Grand Orb

BÉRÉNICE

THÉÂTRE

LES TRÉTEAUX DE FRANCE - CDN

DIMANCHE 26 JANVIER - 17H

BEDARIEUX, Salle La Tuilerie

1H50 TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS 15€/10€/7€

Nous serons les témoins privilégiés de cette histoire d'amour et de renoncement !
Bérénice est reine de Palestine. Depuis longtemps elle aime Titus et Titus aime Bérénice. Mais tout bascule lorsque celui-ci devient empereur, à Rome, là où les souverains n'ont pas le droit d'épouser des étrangères.
Si l'histoire n'a pas pris une ride, le texte de Racine, datant de 4 siècles, peut sembler un peu désuet. Alors pour habituer le spectateur à la musicalité des alexandrins, le metteur en scène Robin Renucci a imaginé un petit subterfuge. Juste avant la représentation, les spectateurs sont divisés en petits groupes et conduits à leur siège par l'un des personnages, mais chut…
Pas besoin de décor ou de costumes sophistiqués : un simple tapis rectangulaire, représentant une carte de l'Empire romain, remplace l'estrade traditionnelle. Et pour faciliter la compréhension de la pièce, la scène est placée au centre du public - pour que chacun puisse être un témoin privilégié de l'histoire.

Avec Tariq Battahar, Thomas Fitterer, Solenn Goix, Julien Léonelli, Sylvain Méallet, Amélie Oranger et Henri Payet.
Mise en scène : Robin Renucci
Dramaturge : Nicolas Kerszenbaum
Scénographie et lumière : Samuel Poncet
Costumes : Jean-Bernard Scotto
Assistante à la mise en scène : Karine Assathiany.

Spectacle financé par la ville de Bédarieux, en partenariat avec l'Epic Hérault Culture & Hérault scène

© Olivier Pasquiers

OBJECTIF SUDS 4ème édition

« Le monde lusophone »

MUSIQUE

Candido & Cecilia

VENDREDI 31 JANVIER - 18H30

BÉDARIEUX, Salle Achille Bex

1H15 TOUT PUBLIC GRATUIT

Un duo envoûtant et troublant à la joie communicative !
Ce Duo franco-mozambicain nous surprend avec ses rythmes traditionnels et ses mélodies chantées en 2 langues - le Ronga et le Portugais. La guitare, les percussions africaines, les voix et la flûte traversière se mêlent comme une évidence. Avec leurs créations originales, Candido & Cécilia nous offrent un véritable dépaysement et un beau voyage vers ces terres et ces rives lointaines.

Guitare et Chant : Candido
Flûte et Chant : Cécilia

Spectacle financé par la ville de Bédarieux

OBJECTIF SUDS

MUSIQUE

Marcio Faraco Quartet

VENDREDI 7 FÉVRIER – 21H

BÉDARIEUX, LA TUILERIE

1H15 TOUT PUBLIC 15€/10€/7€

Marcio Faraco débarque avec « son » Brésil de charme et de grâce !
MARCIO FARACO est un des compositeurs les plus originaux et créatifs de la musique populaire brésilienne à qui la chanson de Nougaro « le brésilien » va comme un gant ! C'est un vrai auteur qui privilégie l'acoustique, l'intimisme, la douceur des mélodies, loin des éclats du carnaval, mais avec cette grâce venue de la bossa nova. Installé en France depuis de nombreuses années, Il est aujourd'hui reconnu pour l'originalité et la sincérité de sa musique. Il se produit avec son quartet dans de nombreux festivals et des salles mythiques du monte entier.

« Sa voix de miel glisse sur la musique comme un rayon de soleil apaisant, joyeuse et insouciante quand elle entre dans la ronde et pourtant empreinte d'une profonde mélancolie, qui l'accompagne depuis ses premiers souffles comme une amie fidèle. » **Jazz Magazine**

MÁRCIO FARACO : guitare, viola & voix
DOUGLAS MARCOLINO : accordéon
RICARDO FEIJÃO : basse
JULIO GONÇALVES : percussions

Spectacle financé par la ville de Bédarieux

LOUISON

THÉÂTRE

Cie MOUSTACHE

SAMEDI 15 FÉVRIER - 18H

LAMALOU LES BAINS, Théâtre Municipal

1H05 À PARTIR DE 10 ANS 12€/8€/5€

Une ode au vélo et aux coureurs à travers l'évocation d'une époque, les années 50 et de la figure de Louison Bobet.

L'univers du vélo a inspiré beaucoup de textes littéraires, curieusement, le théâtre s'est rarement emparé de la figure pourtant héroïque du coureur cycliste. C'est chose faite avec cette pièce de Philippe Hassler, qui avoue aimer regarder le vélo à défaut d'en faire réellement.

A travers divers points de vue, celui de Paul Bergeot, coureur fictif équipier de Bobet ; celui de Suzanne qui reçoit des nouvelles de l'événement par le courrier du jour ; celui de Guy et Jeannine, couple moyen aussi drôle que touchant, inconditionnels des bords du Tour, LOUISON nous plonge dans la fiévreuse ambiance d'un mois de juillet des années 50.

Avec Marine Monteiro, Marc Pastor et Loïc Sanchez
Pièce écrite et mise en scène : Philippe Hassler
Voix : Benoit Ramos
Chorégraphie : Christine Jouve
Décor : Maïlis Donnet
Création Lumière : Maïlis Donnet
Soutiens : Le petit atelier - Fabrique artistique à Montpellier

Spectacle financé par Grand Orb

© Sofi Nadler

IL Y AURA LA JEUNESSE D'AIMER

LECTURE POÉTIQUE

Ariane Ascaride & Didier Bezace

JEUDI 20 FÉVRIER - 21H

BÉDARIEUX, La Tuilerie

1H30 TARIF UNIQUE 15€

Ils se sont aimés d'un amour fou et détestés avec la même ardeur ! Ariane Ascaride et Didier Bezace prêtent leurs voix au couple mythique Aragon/Triolet.

Deux immenses acteurs amoureux des mots nous disent des mots d'amour, ceux du couple mythique formé par Elsa Triolet et Louis Aragon. Le nom d'Elsa habite pour l'éternité le titre d'œuvres majeures de Louis Aragon : Les Yeux d'Elsa, Le Fou d'Elsa… tous ces poèmes souvent chantés par les plus grands. Mais Elsa Triolet ne fut pas que la muse du poète, elle fut une écrivaine de talent, première femme à recevoir le prix Goncourt.

Cette lecture parcourt le vaste champ des relations amoureuses, celles du couple établi qu'ils formaient, mais aussi toutes les étapes d'une relation amoureuse qui traversent leurs œuvres respectives. Ce sont là des thématiques universelles magnifiées par leur langue et leur écriture, où chacun peut se reconnaître.

TELERAMA (…) *Ce spectacle inspirant, mélancolique, drôle, émouvant, file comme un charme. A peine démarré, il est déjà fini. C'est un atout de taille ».* Joëlle Gayot

De Louis Aragon et Elsa Triolet
Mise en scène : Didier Bezace
Avec Ariane Ascaride et Didier Bezace
Collaboration à la mise en scène, son et vidéo : Dyssia Loubatière
Choix des textes et musiques : Bernard Vasseur
Montage des textes : Didier Bezace
Lumière : Léo Thévenon

Spectacle financé par la ville de Bédarieux

©Henri Hervieux

LE CELESTE

THÉÂTRE MUSICAL

Hervé Vaysse

MARDI 25 FÉVRIER - 19H

GRAISSESSAC, Salle Grand Café Mounis

1H TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS 12€/8€/5€

Le Céleste est un Homme-Opéra, comme il y a des Hommes-orchestre, un nouveau genre en somme !
Mais pour qui il se prend celui-là ?
Justement c'est le problème : il s'est toujours pris pour un autre, voire, une autre. Autant en tirer quelque chose, en faire un spectacle : C'est un homme-opéra, comme il existe des hommes-orchestres. Il n'a jamais pu choisir sa voie(x). Il n'a jamais renoncé à danser, jouer, chanter, déclamer. Choisir c'est renoncer, lui il a renoncé à choisir. Alors regardons-le qui déroule le fil de sa petite tragédie lyrique où il est à la fois le héros, la princesse en détresse, la reine implacable, le traitre et la vieille nourrice.

Chanteur lyrique dans Le cirque misère et Le cirque poussière, Hervé Vaysse se lance dans ce solo sans couper complètement le cordon puisqu'accompagné par Julien Candy.

Co-écriture : Hervé Vaysse & Julien Candy
Avec Hervé Vaysse
Mise en scène : Julien Candy
Création lumière : Dominique Maréchal
Scénographie : Julien Candy
Constructions et fabrication : Pierrick Stéphant
Contribution : Guy Périlhou
Production & diffusion : Laura Croonenberg

Spectacle financé par Grand Orb

©Sabine Chalaguier

L'ENQUÊTE

THÉÂTRE DE CORPS & D'OBJETS

Lonely Circus / Sébastien Le Guen

MARDI 3 MARS - 20H

HÉRÉPIAN, Salle polyvalente

1H TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS 12€/8€/5€

Une enquête passionnante sur le parcours de deux artistes de cirque entre passé et présent.
En août 2017, Liliane Bonvallet alors âgée de 102 ans lègue à l'artiste de cirque Sébastien Le Guen les dernières affaires de son mari, le clown Punch qui exerça au cirque Medrano dans les années cinquante avec cette injonction étrange : « qu'il en fasse quelque chose ». Sébastien Le Guen entreprend un travail de recherche et de documentation au travers de ces objets, qui se révèle vite un dialogue passionnant à 50 ans d'écart avec ce duo « Punch et Pedro », un couple, les Bonvallet qui ont minutieusement organisé ce jeu de piste et une mise en abîme vertigineuse de son propre parcours d'artiste et d'individu. Sur un plateau construit autour et avec les objets recueillis, Il propose au public de partager son enquête en grande proximité dans un dispositif entre cirque et théâtre.

Auteur et interprète : Sébastien Le Guen
Mise en scène : Nicolas Heredia
Contribution en cirque d'audace : Guy Perilhou
Création sonore : Jérôme Hoffmann
Lumières : Marie Robert

Spectacle financé par Grand Orb, en partenariat avec Hérault Culture & Hérault en scène

RHAPSODES

CONFÉRENCE « LA NAISSSANCE DU THÉÂTRE, LE MIRACLE GREC »

SAMEDI 7 MARS – 18H

LE PRADAL, Salle des Combarelles

1H30 TOUT PUBLIC EN ACCÈS LIBRE

En lien avec la diffusion de Rhapsodes, et pour aller plus loin, la conférence de Claude Alranq apporte une connaissance du monde grec au niveau historique, philosophique et mythologique. Claude Alranq nous raconte comment et pourquoi le théâtre grec est né. Avec la philosophie et la politique, la tragédie témoigne de toute une évolution de la pensée. Les notions de citoyenneté et de démocratie font histoire, en même temps que la dialectique confronte deux visions du monde aussi différentes qu'indispensables : le dionysiaque et l'apollinien. Aujourd'hui où la crise sociale et écologique nous invite à réinterroger les fondements de notre civilisation, ce débat sur le théâtre antique est d'une redoutable actualité car il est au cœur de sa gloire comme de sa décadence.

Action financée par la Communauté de communes Grand Orb

RHAPSODES
ÉPISODE 2 / ANTIGONE

THÉÂTRE

COLLECTIF TDP

SAMEDI 14 MARS - 21H

BÉDARIEUX, La Tuilerie

CRÉATION

1H15 TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS 15€/10€/7€

Antigone est une jeune femme pleine de vie, libre et aimante, profondément humaine. Enfant, elle a connu la vie de palais puis celle de la mendicité, elle s'est construite sur la route de l'exil auprès de son père avec qui elle a marché dix ans. Aujourd'hui elle revient à Thèbes pour arrêter la guerre entre ses frères. Antigone n'a pas pour vocation d'être une héroïne, elle est seulement cette petite voix qui s'élève pour la paix, avec pour guide, sa seule conscience.

Spectacle financé par Grand Orb & la ville de Bédarieux

ENSEMBLE

THÉÂTRE MUSICAL TRÈS JEUNE PUBLIC

Cie LA GAMME

MERCREDI 18 MARS – 10H

LE BOUSQUET D'ORB, Salle Noël Chirac

30 MIN TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 MOIS 5€

Dynamique, joyeux, rythmé et poétique, le spectacle ENSEMBLE, mêle chanson, danse et conte. Le deuxième spectacle de la Cie La Gamme est un duo de théâtre musical pétillant et coloré, sur les thèmes de la coopération et du partage.
Les deux amies musiciennes y tissent des chansons au fil de leurs différences, et racontent des histoires d'entraide et de complicité.
Elles s'inspirent de nombreuses influences et sonorités du monde : forro brésilien, musiques arabe, japonaise, indienne ou yiddish...
Deux chenilles sur une branche d'ylang ylang parfumé, un ban de carpes koinorbori au Pays du Soleil Levant, un oiseau qui prend son envol encouragé par son ami... des tableaux qui célèbrent la joie de faire ENSEMBLE.

Écriture, composition, jeu, chant, accordéon, derbouka, conte : Nathalie Martinez
Écriture, composition, jeu, chant, violon, violoncelle, conte, manipulation d'objets : Sandrine Kadri
Aide à la mise en scène : Sophie Talon
Aide à la production : Jacqueline Didoli Branville
Costumes : Nathalie Gaubour
Photographies : Jean-Marie Cavalie, Piké Book, Anna Plaideau
Graphisme et illustrations : Cépé Graphisme, Anna Plaideau
Vidéo : Piké Book
Création lumière : Kevin Zielinski

Spectacle financé par Grand Orb, accueilli en collaboration avec JDP Productions et le Réseau d'Assistantes Maternelles Grand Orb

©Vincent Bartoli

SOPHIA ARAM

« A NOS AMOURS »

HUMOUR

MERCREDI 25 MARS - 21H

BÉDARIEUX, La Tuilerie

1H20 DECONSEILLÉ AU MOINS DE 12 ANS TARIF UNIQUE 15€

Après un premier spectacle sur l'école, un second sur les religions et un troisième sur la montée des extrêmes, Sophia poursuit son observation de la société en revisitant nos préjugés, nos héroïsmes et nos petits arrangements avec l'amour.

« *Le sexisme étant loin, très loin d'être réservé aux hommes, il convient de faire ensemble l'inventaire de cet héritage culturel tant il est présent partout : l'éducation, la musique, les contes de fées, la religion, la sexualité mais aussi la manière dont on traite la question de l'ambition, du désir, des menstruations et même, ce qui est un comble, des violences faites aux femmes* »

L'amour, cet îlot de sincérité perdu dans un océan d'idées reçues. Sophia ARAM

« Un nouveau one-woman-show en forme de manifeste féministe. (...), Sophia Aram sait être très drôle et pertinente lorsqu'elle imagine un monde où les hommes auraient eu leurs règles ou lorsqu'elle interprète une professeure d'argot avec finesse et à-propos. » Sandrine Blanchard, Le Monde, 25 janvier 2019

Kasbah Productions et 20h40 Productions
Textes : Benoît Cambillard et Sophia Aram
Musiques : Raphaël Elig
Lumières : Fabienne Flouzat Julien Barrillet

Spectacle financé par la ville de Bédarieux

©Benoit Cambillard

MANGER

THÉÂTRE BURLESQUE ET MUSICAL

Cie ZYCOMATIC

DIMANCHE 5 AVRIL- 18H

BÉDARIEUX, La Tuilerie

1H15 À PARTIR DE 7 ANS 12€/8€/5€

Mais qu'est devenue notre alimentation ? Comment en est-on arrivé là ? Peut-on vraiment tout avaler ?
Servie sur un plateau de théâtre, la pièce « Manger » nous propose de goûter à la réflexion primordiale de ce qu'est devenue notre alimentation.
Quatre comédiens-chanteurs choisissent les armes de l'humour pour nous plonger dans l'histoire de l'homme et de son alimentation. Un réquisitoire burlesque qui nous questionne sur l'industrie agrochimique, l'agriculture productiviste, la société de consommation, la malbouffe...
Ce que le spectateur voit est drôle, ce qu'il entend est vrai. « Manger », est un spectacle engageant, un terreau théâtral idéalement fertile pour cultiver sa pensée... Un rire du ventre qui éclaire le cerveau.

Écriture et mise en scène : Ludovic Pitorin
Avec : Delphine Lafon, Benjamin Scampini, Xavier Pierre, Ludovic Pitorin
Création musicale : Benjamin Scampini
Accessoires et technique : Xavier Pierre
Costumes : Delphine Lafon

Spectacle financé par Grand Orb

EIFFEL

STUPOR MACHINE

MUSIQUE ROCK POP

VENDREDI 24 AVRIL - 21H

BÉDARIEUX, La Tuilerie

1H30 TOUT PUBLIC TARIF UNIQUE ADULTE 15€ / -26 ANS 10€

Un monument du rock français revient en pleine réflexion et en pleine forme !
Après une longue pause de 8 ans, le groupe formé par le chanteur/compositeur Romain Humeau revient sur scène avec un nouvel album Stupor Machine. Riffs de guitare rageur, batterie puissante et textes magnifiques sur la peur d'un monde déshumanisé.
Eiffel est témoin de son temps et l'exprime avec force et veut juste le chanter avec le plus de monde possible. Un concert qui sera à n'en pas douter mémorable !

« (…) Voilà une colère saine et constructive, car relevée par des textes toujours pertinents et écrits d'une plume trempée dans du vitriol. Le groupe emmené par Romain Humeau renoue avec un esprit punk plus viscéral que jamais. Certains devraient en prendre de la graine. » Guillaume Ley /Rolling stone

Textes, musiques, chant et guitare : Romain Humeau
Basse : Estelle Humeau
Guitare : Nicolas Bonnière
Batterie : Nicolas Courret
Melodyn Productions

Spectacle financé par la ville de Bédarieux

© Emmanuel Bacquet

PETIT MASSE

GROSSUS 162,80 KG

THÉÂTRE VIDÉO MUSIQUE & REPAS

VENDREDI 8 MAI - 20H

BÉDARIEUX, La Tuilerie

SAMEDI 9 MAI - 20H

LE BOUSQUET D'ORB, Salle Marcel Roux

3H AVEC REPAS ADULTES & ADOLESCENTS À PARTIR DE 14 ANS TARIF UNIQUE 20€ (REPAS COMPRIS)

Parler d'obésité avec légèreté ? Pari gagné pour Sylvain Stawski, comédien concerné.
162,800 kg c'est le poids qu'affiche un matin la balance du comédien Sylvain Stawski, il est obèse, cela sonne comme obscène. Il décide d'affronter la situation avec ses armes, celles du théâtre et crée son nouveau spectacle « Petite Masse ».
Une fausse conférence pleine de surprises.
Sous la forme d'une fausse conférence, seront abordés l'absurdité et la dangerosité des régimes, le voyeurisme, La discrimination. On entendra la parole de patients, de soignants, des familles. Le public pourra apporter sa contribution en réagissant au visionnage d'images et vidéos dans une cabine mise à sa disposition.
Un repas qui fait partie du spectacle : Passons à la pratique, à l'issue de la représentation comédiens, techniciens et public partageront un repas sain et équilibré !

Mise en scène : Sylvain Stawski
Interprétations par : Carole Got, Thomas Desfossé et Cyril Laucournet
Création vidéo de Cyril Laucournet
Création lumière d'Arthur Gueydan
Création costumes de Margarita Ospina
Construction décors par Max Chéret
Scénographie par Vlatis Kynawas
Photographie par Muriel Stawski
Communication par Lorie Guilbert

Spectacle financé par Grand Orb & la ville de Bédarieux

© Muriel Stawski

PINKTOWN QUINTET

JAZZ CLUB

VENDREDI 15 MAI - 21H

VILLEMAGNE L'ARGENTIERE

1H15 TOUT PUBLIC 12€/8€/5€

Les gars de la Garonne du Pinktown (en français Ville rose) swinguent en famille !
Cette formation créée par le pianiste toulousain Philippe Léogé a pour originalité d'être constituée de deux brillants cuivres et d'une section rythmique tenue par ses deux fils Denis et Jordi. Philippe Léogé qui est un pianiste talentueux et reconnu aussi bien dans le milieu du jazz que dans la sphère musicale globale s'en tire fort bien en qualité de leader qui donne à chacun l'occasion de s'exprimer au mieux.
Le Pinktown Quintet joue un jazz néobop une forme de jazz très rythmé qui a notamment influencé le R&B et le hip-hop.
Il faut souligner le beau succès public qu'ils rencontrent au cours de leurs concerts notamment au dernier « Jazz in Marcillac ».

Trompette : Adrien Dumont
Sax Ténor : Alessandro Torsiello
Piano : Philippe Léogé
Contrebasse : Denis Léogé
Batterie : Jordi Léogé

Spectacle financé par Grand Orb

© Jean-Michel Chessari

FÊTE GRAND ORB

3ème ÉDITION

SAMEDI 30 MAI À PARTIR DE 10H

LAMALOU LES BAINS

Pour faire de la fin de saison un jour de fête !

La ville de Lamalou les bains accueille cette 3ème édition de la fête Grand Orb.
Le théâtre et plusieurs lieux de la commune accueilleront spectacles et concerts.

Dès le matin et jusqu'à minuit (le programme détaillé fera l'objet d'une communication particulière) : Stands et animations par les services de Grand Orb, participation de l'Ecole de musique, théâtre de marionnettes et d'objets, spectacle jeune public et concerts.

COMMENT PANTAGRUEL ROMPIT LES ANDOUILLES AUX GENOUX

THÉÂTRE DE MARIONNETTES ET D'OBJETS
D'après « Pantagruel », livre quart, chapitres XXXV – XLII de François Rabelais
Cie ANONIMA TEATRO

50 MIN + 10 MIN PETITE RESTAURATION TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS GRATUIT

Pantagruel et ses acolytes débarquent sur l'ile farouche, demeure des andouilles, en guerre mortelle de long temps avec leur voisin Quaresmeprenant….
Ce spectacle nous permet de redécouvrir Rabelais avec toute la folie d'interprétation des artistes. C'est joyeux, fou et gourmand à la fois

Mise en scène & dessins : Léa Ros
Jeu et manipulation :
Jacopo Faravelli et Loïc Thomas
Régie plancha : Steve Arcade
Costumes : Solange Nourigat
Production/Régie : Pauline Hoa

SERENDIPIA

CONCERT DANSANT JAZZ & MUSIQUES DU MONDE, CLARINETTE, VIBRAPHONE, ACCORDÉON

Serendipia met en avant les fils qui relient la tradition et la modernité. L'accordéon, orchestre à lui tout seul, déroule sa polyphonie rythmique et mélodique pour la clarinette. Le vibraphone, à la fois instrument percussif et harmonique, vient donner consistance et relief au son de Serendipia. Les mélodies, tantôt virtuoses tantôt poétiques, laissent la place à de larges plages d'improvisation. La clarinette change de registre pour laisser le vibraphone exprimer sa volupté mélodique, l'accordéon se fait pleureur.

Accordéon : Bruno Sentou
Clarinette : Pierre Lassailly
Vibraphone : Nicolas Del Rox

MUNDIVAGO

CONCERT

Mundivago est une création originale en bande organisée. Une histoire de fraternité sur fond de dérision pour raconter la folie humaine et la poésie du quotidien.
Association de bienfaiteurs, le groupe mêle humour et révolte et porte un regard attendri sur un monde qui divague. Une ode festive à l'errance et aux âmes vagabondes…. La composition musicale réinvente le bal populaire. Son énergie festive, tendre, invite à la danse, à la rencontre, au partage entre les humains.

Tuba, trompette, bugle, chant : Julien Wicquart
Accordéon, chant : Manuel Wicquart
Batterie : Eric Bretheau
Contrebasse : Joël Moral

BÉDARIEUX & GRAND ORB

SAISON CULTURELLE

Licences entrepreneur du spectacle 1 - 1071083 3 - 107184 2.1079837 3.1079836

UNE CRÉATION DE LA CHOSE VERTE .COM

PROGRAMME PROPOSÉ PAR LA VILLE DE BÉDARIEUX ET LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES GRAND ORB AVEC LE SOUTIEN DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'HÉRAULT ET DE LA DRAC OCCITANIE

Bédarieux : 04 67 95 48 27 | **Grand Orb :** 04 67 23 78 03

www.bedarieux.fr | www.GrandOrb.fr

CONTACTS

Service Communication
Carine Ducloux
communication@grandorb.fr
04 67 23 54 02

Service Culturel
Danielle Chavarria
culture@grandorb.fr
04 67 23 54 16

Pour télécharger les photos, rendez-vous sur notre espace presse :
https://www.grandorb.fr/Presse.html